

AÑO 10

NÚMERO 109
MARZO 2019

PUBLICACIÓN MENSUAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA



enlaces

LA REVISTA DEL INSTITUTO DE AYUDA FINANCIERA A LA ACCIÓN SOCIAL



Casinos de Entre Ríos, en el brillo del Carnaval

Quini 6



**¡hacerte millonario
es más fácil!**

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.991

Un Instituto en Movimiento

Después de un verano muy dinámico, en el que IAFAS promocionó sus Casinos de Entre Ríos en diversas festividades y en el tradicional Carnaval de Gualeguaychú, marzo nos encuentra con muchas novedades y la profundización de acciones para dar continuidad a importantes proyectos que venimos trabajando.

En las páginas de esta revista, los lectores podrán ver las imágenes de lo que vivimos hace pocos días cuando entregamos el merecido reconocimiento a compañeros de trabajo que recibieron sus jubilaciones. Esas ceremonias, que nos llena de orgullo poder realizar, nos permiten dar un cálido abrazo, un sincero agradecimiento y un profundo deseo de que disfruten de la nueva etapa de sus vidas.

Hasta hace un tiempo estas ceremonias eran sólo un sueño... hoy son una realidad y las reiteramos de tanto en tanto para acompañar a nuestros compañeros en su inicio de etapa.

En este punto, me gustaría mencionar que uno de los recientes jubilados, Roberto Castaño, exhibió sus obras en la Galería de Arte de IAFAS durante marzo: fotografías artísticas tomadas en su viaje a Camboya y Tailandia. Esto, no sólo es importante desde el punto de vista del valor de la obra de

Roberto, sino que deja en evidencia el sentido de pertenencia que tenemos los empleados para con la Institución. En cuanto a fechas y agasajos, en el Día de la Mujer tuvimos posibilidad de entregarles un pequeño obsequio a nuestras compañeras mujeres... un gesto como reconocimiento a su entrega y dedicación.

Por otro lado, en esta revista también se pueden leer notas sobre avances tecnológicos como la implementación de la firma digital; sobre compromiso con el medioambiente como la participación de IAFAS en el Programa de Despapelización de la Administración Pública provincial; sobre capacitaciones para seguir haciendo crecer el Sistema de Gestión de IAFAS; entre otras.

Espero que este número de Enlaces sea de su agrado... hasta la próxima! *



Gabriel Abelendo

DIRECTOR REPRESENTANTE
DE LOS EMPLEADOS - IAFAS

Año 10 - Número 109
Marzo 2019
Distribución Gratuita

ENLACES ES LA REVISTA DEL INSTITUTO
DE AYUDA FINANCIERA A LA ACCIÓN SOCIAL

Calle 25 de Mayo 255 (CP 3100). Paraná, Entre Ríos.
Tel.: (0343) 4201100.
Página web: www.iafas.gov.ar

SUMARIO

PÁGINA

20



PROMOCIÓN DE CASINOS

En el Carnaval del País, el gran evento del verano entrerriano, y en diversas fiestas provinciales, Casinos de Entre Ríos desplegó su esplendor._

EDITORIAL ____ P. 3

ACTUALIDAD ____ P. 6

FIRMA DIGITAL ____ P. 12

RECONOCIMIENTO A JUBILADOS ____ P. 16

PREMIOS ENTREGADOS ____ P. 18

Staff

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
DE ENTRE RÍOS_
CP Gustavo Bordet

PRESIDENTE - IAFAS_
CP Silvio Vivas

DIRECTOR - IAFAS_
CP Guillermo Dubra

DIRECTOR - IAFAS_
Don Gabriel Abelendo

GERENTE GENERAL_
CP Aldo Lettieri

COLABORACIÓN EDITORIAL_
Nancy Dubs, Agustina Pogostkin, Maia Heinrich y Belén Redondo.

DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO_
Sol Moschetti

DIRECTOR COMERCIAL_
Francisco Silva

PRODUCCIÓN EDITORIAL_
Typos Móviles
info@typosmoviles.com

COORDINACIÓN Y REDACCIÓN_
Constanza Rosenbrock

AGRADECIMIENTOS_
Prensa de Gobernación y AAOIER

La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que estas sean necesariamente compartidas por Enlaces.

Ingresando al sitio www.iafas.gov.ar se puede acceder de manera on-line a todas las ediciones de Enlaces, además de conocer al instante la información diaria del quehacer institucional del organismo.

er entreríos
GOBIERNO

IAFAS

INSTITUTO
DE AYUDA FINANCIERA
A LA ACCIÓN SOCIAL



EXITOSO SIMULACRO DE EVACUACIÓN

En Sala de Sorteos de IAFAS, el Servicio Interno de Higiene y Seguridad realizó un simulacro de incendio destinado a los agentes que allí y en otras oficinas aledañas se desempeñan. Antes del simulacro hubo capacitaciones sobre uso de matafuego y planes de emergencia. _

Continúan este año los simulacros de evacuación y emergencia en diferentes áreas del IAFAS. Luego de las capacitaciones sobre uso de matafuego y planes de emergencia, se realizó un simulacro en Sala de Sorteos y sus oficinas; el área de Mantenimiento de CCTV y Archivo, el pasado 27 de febrero.

“Esta fue la primera etapa, en la cual el objetivo era que todos supieran cuál era su rol, y lo practicasen, identificando el punto de encuentro donde debían reunirse y realizando las tareas de verificación de que no hubieran quedado personas atrapadas. En un corto período de tiempo realizaremos una segunda etapa que incluirá a todo Casino 25 de Mayo, con sus oficinas; y, seguidamente, un si-

mulacro para todo el establecimiento, incluyendo la participación de bomberos y personal de seguridad”, informó el Jefe de Seguridad e Higiene de IAFAS, Ing. Claudio Britos, quien señaló que estos ejercicios permiten avanzar en el tratamiento de la norma ISO 22.301 de Continuidad de Negocio, que requiere, entre otras cuestiones, tener previsto el manejo de situaciones de emergencia.

“En el simulacro encontramos muy buena predisposición de parte de las personas que intervinieron”, manifestó Britos, y comentó el procedimiento: “Se simuló el acto de sorteo, se encendieron los bolilleros con las personas que intervienen normalmente. Con una máquina, se empezó a emitir

humo en la parte trasera de los bolilleros. El Jefe de Sorteos, que es el líder del plan de emergencia, ordenó como primera medida apretar la parada de emergencia de los bolilleros, que corta la energía eléctrica en ese sistema; y le dio la orden a un operario para que intente apagar el foco de incendio con la ayuda de un matafuego. A otro operario le dio la orden para que le solicitara al guardia policial de la entrada que avisara a las demás oficinas para que se proceda a la evacuación, la cual, completa, no tomó más de dos minutos”.

Finalmente, Britos anunció que estos ejercicios continuarán realizándose en diversas Salas de Entretenimientos y otras áreas del Instituto. *

Un universo de convivencia y una vidriera para los artistas de la región

ARTISTAS QUE PARTICIPARON EN EL PARADOR USINA RESALTARON LA TAREA DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN Y LA POSIBILIDAD DE ENTRECruzARSE CON PERSONAS DE OTRAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. TAMBIÉN DESTACARON EL ACCESO LIBRE Y GRATUITO, QUE POSIBILITÓ AL PÚBLICO EXPERIMENTAR PROPUESTAS A LAS QUE NO ESTÁ HABITUADO.

Más de 300 artistas pasaron por el paranaense Parador Usina, que inició su recorrido el 19 de enero y concluyó el 3 de marzo. La propuesta, de acceso libre y gratuito, fue impulsada por el Gobierno provincial a través de la Secretaría de Turismo y Cultura, en el marco del ciclo Cultura Encendida.

La grilla fue organizada por estilos y géneros temáticos que se desarrollaron durante los fines de semana de la temporada estival: tango y candombe, reggae y ska, estilos emergentes y alternativos, ritmos latinos, cultura urbana, folklore, y rock, para culminar con actividades carnavalescas y diversas.

“REGALAR PLENITUD Y VIBRACIÓN ALTA”

La cantante Emilia Cersoffio y su conjunto musical subieron al escenario del Parador un viernes de febrero, haciendo honor a su estilo fresco y auténtico. En relación a la experiencia vivida, Cersoffio dijo que “desde el momento en el cual fui convocada, sentí que se empezaba a abrir otra etapa en mi

vida. Ya había lanzado mi primer disco en diciembre de 2018, y esta propuesta iba a ser la primera presentación en vivo luego de parir Un Viaje. Además era cuestión de ensayar y tocar, nada más con respecto a producción. Y eso es muy gozable”.

“El hecho de que la entrada sea libre y gratuita hace que la gente se acerque sin tanta especulación, y esa experimentación de ir a escuchar música porque sí está bastante ausente en Paraná. Y claro, el vivo es único, nuestra música grabada queda en un lugar íntimo y hasta tímido comparado con la vibra y potencia de la escena. Nosotros – el conjunto- lo disfrutamos. Las devoluciones de la gente fueron hermosas, afectuosas, y me encanta permitirme regalar eso, plenitud y vibración alta, allí encuentro el sentido de estar parada frente a una multitud dispuesta”, finalizó la cantante.

“TODOS PODEMOS CONVIVIR EN ESTE UNIVERSO DEL PARADOR”

Diego Mazza es oriundo de Victoria y vive hace unos 25 años a Buenos Aires. En ese entonces Entre Ríos era muy diferente a lo que es hoy, en relación a las oportunidades para el joven músico que se fue a buscar bandas y géneros nuevos. Allí participó en formaciones musicales de blues, de jazz, de latin, investigando un estilo propio que comenzaba a perfilarse.

En Buenos Aires, Mazza conoció y tocó junto a Gabi Zonis; años después la casualidad los volvió a reunir en el escenario paranaense del Parador Usina en un encuentro lleno de buena vibra compartida con el público. “Fue un reencuentro mágico, juntos somos un fuego. Lo que pasó estuvo buenísimo. Si no podemos ensayar no pasa nada, nos miramos y ya está. Eso es la música, es conexión, un idioma diferente”.

Mazza se emociona cuando se refiere a los artistas entrerrianos que tuvo la posibilidad de escuchar y acompañar en las noches del Parador y resalta que se encontró “jóvenes con muchas ganas de hacer arte, jóvenes a los que se les



Espectáculos para diversos gustos.

está dando la posibilidad de estar en un buen escenario, con un buen sonido y un lugar convocante. Eso me pareció maravilloso y está buenísimo que el Estado ayude”, agregó Mazza.

Finalmente, el músico brindó algunos comentarios sobre la diversidad de los públicos y la producción del Parador, “el lugar es interesantísimo, donde todos convivimos. A mi me llamó la atención que había personas de todas las clases sociales y mucha diversidad, pibes con clavos y rastas, y señoras muy cool de Paraná. Eso me generó algo muy lindo, que todos podemos convivir en este universo. Felicito a la organización y al equipo. A mi lo que más me interesa es lo humano, aquí son todos super respetuosos y excelentes productores. Todos somos engranajes y tenemos que cooperar con ganas y voluntad, de eso depende que se puedan seguir generando iniciativas como éstas”.

LA PREFERIDA DE LOS CHICOS

Desde los alto de los zancos, con malabares y magias, la payasa Eureka se dedica a la imaginación, el juego y el disfrute de los niños con espectáculos que se reinventan todo el tiempo. Le gustan mucho las milanesas y el mate que se disfruta con amigos. Con su nariz roja y en monociclo recorre la ciudad de Paraná desde hace ya algunos años, cautivando a los más pequeños. Ha trabajado desde sus inicios en la autogestión de sus propias puestas en escena. Un domingo de febrero llenó de risas y aplausos la sala Verónica Kuttel.

“Las palabras que definen mi participación en el Parador Usina es “contenida” y “cobijada”. Contenida por mi equipo de trabajo, que son amigos amorosos que se suman a mi propuesta, tocando los tambores, la trompeta; estando en la técnica o en el stand de venta



El público que se acercó era de lo más diverso

de gorros y tazas. Y cobijada por el cariño del público que acompañó”, dijo la payasa mientras ordenaba el vestuario después de la función.

“Podimos estar en la explanada de La Vieja Usina compartiendo el espectáculo junto a los stand de comidas, disfrutando del teatro al aire libre, a diferencia de las obras anteriores que venían siendo en el interior de las salas. Tuvimos función de Bigote de Novia con más de 200 personas”, señaló Daniela Osella, que armó un gran anfiteatro alrededor de la explanada junto



a su compañero Pablo Vallejos. “La propuesta pretende acercarse a los chicos desde un lenguaje que no es el habitual, porque trabajamos con pinceladas de folklore, tango combinados con elementos del teatro popular o del viejo circo”, indicó refiriéndose al espectáculo que ofrecieron en la ocasión.

HOMENAJE A LA MADRE TIERRA PARA EL CARNAVAL

El personaje Amir Yazid es interpretado por el artista de Strobel, Sergio Andrés Gulli, quien adelanta que proviene de una familia carnavalera. La representación de este personaje es la madre tierra, que participa también en la alegoría de la comparsa Ráfaga del carnaval de Concordia. Además es profesor de ritmos urbanos y contemporáneos. El artista explicó que “alegoría se le llama, en el carnaval de Río de

Janeiro y también en la costa del Uruguay, a un personaje con un traje destacado. En las comparsas están el destaque y las alegorías. Mis personajes en clave de alegoría tienen de especial que tratan de ocultar la mayor parte del cuerpo humano, no se muestra la piel y se lleva guantes. Son dulces pero a la vez tienen su toque de personalidad. Me inspiré en el festival de Gran Canaria, por esa razón mis trajes tienen como mínimo una plataforma de 20 cm, son trajes de altura. Le pusimos esa impronta, fue un impacto llamativo y a la gente le gustó. Los trajes son diseños y elaboraciones mías y mi familia que me ayuda”.

“QUE VIVA LA LIBERTAD”

Marcelo Soñez es paranaense. Es actor transformista y protagonista de diversos espectáculos de

teatro. “Participo de un grupo de teatro, integrado por nueve personas, que se llamaba Ridiculisimas y hace unos nueve años que hacemos este tipo de intervenciones, tipo café concert en el Neo Mayorazgo. Participar en el Parador Usina me parece una oportunidad super importante. Agradezco que me hayan invitado. Me interesa poder dejar algo, enseñar algo a la sociedad. El mensaje que les dejo en este carnaval es valorar la libertad. Yo creo que si podemos concretar eso, ser libres, ya está todo”, indicó el transformista.

TANGO QUEER PARANAENSE

Marisa y Mercedes forman parte de la compañía de danza El Escape y bailan en distintos espectáculos. También participan y gestionan el espacio abierto de práctica de tango que funciona de manera gratuita en La Vieja Usina. Con esta propuesta particular del tango queer se han presentado a bailar en distintos festivales.

En el escenario las bailarinas explicaron de qué se trata esta filosofía, donde los roles se eligen y se construyen de acuerdo a la comunicación que establecen los bailarines, independientemente de los tradicionalismos que han regido a la danza. “Es una comunicación. Te invito a través del abrazo a donde nos lleve esta danza. En este caso puede ser la chica la que guíe y el chico el que siga. Hace ya un tiempo que se está instalando y de a poco, hay cada vez más bailarines. Bailamos hace un par de años; y en esa época si bailabas con otra chica era pasar por las mesas y escuchar como comentaban cosas. Entonces que ahora lo podamos hacer más desprejuiciadamente aquí en nuestra ciudad nos da una sensación muy linda”, comentaron las chicas.*

*Cada semana,
una nueva ilusión.*



Todos los domingos, millones de emociones en juego.

BRINCO ES UN PRODUCTO DE



LOTERIA DE SANTA FE



SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

Personal de IAFAS asistió a una capacitación en Rosario titulada Introducción e implementación de la Norma ISO 45.001. Se avanza en el conocimiento de la norma de Seguridad y Salud en el Trabajo para su futura incorporación al Sistema. _

En el marco del Plan Estratégico de IAFAS –pronto a ser presentado-, el Instituto se encuentra avanzando en el análisis de la Norma ISO 45.001 de Seguridad y Salud en el Trabajo para su futura implementación en el Sistema de Gestión.

Bajo este propósito, los pasados 21 y 22 de febrero, personal de IAFAS asistió a una capacitación en Rosario titulada Introducción e implementación de la Norma ISO 45.001.

Viajaron para asistir a la misma el

Coordinador de Recursos Humanos, Dr. Maximiliano Montani; el Coordinador de Sistemas de Gestión, Sergio Sosa; el Jefe del Servicio de Medicina Laboral, Dr. Fabián Lossio, y las doctoras Sofía Valentina Perrotat y María Alejandra Cesario; el Jefe de Seguridad e Higiene Laboral, Ing. Claudio Britos, y Juliana Muñoz del mismo área; y el Jefe de Intendencia, Flavio Fernández.

Como antecedente a este encuentro

formativo, vale señalar que el año pasado, personal de IAFAS asistió a una introducción sobre OHSAS 18.001 (Occupational Health and Safety Assessment Series: especificaciones sobre la salud y seguridad en el trabajo), que es la norma adoptada por la Organización Internacional de Normalización (ISO) hasta la creación de la ISO 45.001. La capacitación de febrero pasado fue más específica en cuanto a las pautas para implementarla. *

LAS IMÁGENES SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD

RASPÁ Y GANÁ YA!

TARASCA

MÁS RASPÁS, MÁS GANÁS



www.tarascaya.com.ar

CASINO

F E D E R A C I O N

Shows en vivo | Sorteos
+ de 100 Máquinas tragamonedas | Ruletas electrónicas

Abierto desde 9:30 a 4 am hs. Frente al Parque Termal. En la Plaza Seca



Visitá nuestros salones de las siguientes ciudades de Entre Ríos

- CHAJARÍ • FEDERAL • MARÍA GRANDE • SAN JOSE DE FELICIANO • URDINARRAIN • BOVRIL



Los Tokens USB de firma digital adquiridos por el Instituto para poder firmar digitalmente un documento.

COMENZÓ EN IAFAS EL USO DE LA FIRMA DIGITAL

IAFAS inauguró esta herramienta tecnológica que ofrece mayor seguridad que la firma hológrafa, contribuye a la despapelización de la administración pública y a la optimización del circuito administrativo. _

Con la implementación de la firma digital en una disposición de Gerencia General, el pasado 7 de marzo, comenzó en el Instituto la utilización de esta herramienta tecnológica que, a través de un procedimiento matemático y con el respaldo de la Oficina Nacional de Tecnologías de Información de la Nación, ofrece mayor seguridad que la firma hológrafa.

La adopción en la provincia de la firma digital en resoluciones, disposiciones y demás documentos oficiales, forma parte de un proyecto impulsado por la Secretaría de Modernización del Estado, con el fin de contribuir a la despapelización de la administración pública y la optimización del circuito administrativo.

Este proyecto forma parte de la premisa del Gobernador Gustavo Bordet, quien conmina a cada organismo del Estado a trabajar en forma integrada, en un marco de eficiencia y transparencia en la gestión de las políticas públicas.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA

Según la información impartida por la Secretaría de Modernización del Estado, la firma digital resulta de aplicarle a un documento digital un procedimiento matemático que requiere información de exclusivo conocimiento del firmante. Esta herramienta es susceptible de verificación por terceras partes y permite detectar cualquier alteración del documento digital posterior a su firma.

La firma digital es una herramienta tecnológica que permite

garantizar la autenticidad, integridad, exclusividad, no repudio y validez de los documentos digitales posibilitando que éstos posean las mismas características que los documentos firmados mediante firma hológrafa.

Autenticidad: Poder atribuir el documento únicamente a su autor de forma fidedigna, de manera de poder identificarlo.

Integridad: Estar vinculada a los datos del documento digital, poniendo en evidencia su alteración luego de que fue firmado.

Exclusividad: Garantizar que la firma se encuentre bajo el absoluto y exclusivo control del firmante.

No repudio: Garantizar que el emisor no pueda negar o repudiar su autoría o existencia; ser susceptible de verificación ante terceros.

Validez: Haber sido producida con un certificado emitido por un Certificador Licenciado.

En cuanto a ventajas, la firma digital permite de forma sencilla y simultánea que una persona sin necesidad de estar en el mismo espacio físico suscriba uno o varios documentos a la vez.

Además, ofrece mayor seguridad, ya que por sus características se impide la manipulación del documento firmado o la suplantación del firmante.

El archivo del documento digital es más económico que el de un documento físico, en tanto que su localización es mucho más rápida que la de un archivo físico. *



Teke Kino



**Y SI ESTA SEMANA
TE TOCA A VOS?**

0-800-777-5466 • WWW.TELEKINO.COM.AR



LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS, SIMPLIFICADOS

Ya son 15.305 los kilos entregados por IAFAS en el marco del Programa de Despapelización de la Administración Pública; un proyecto que crece y que comienza a implementar la Gestión Documental Electrónica, con el fin de simplificar los procesos administrativos._

Con la entrega de 1.735 kilos papel el pasado 28 de febrero, suman 15.305 kg los proporcionados por IAFAS en el marco del Programa de Despapelización de la Administración Pública, el cual promueve, a través de la digitalización de la documentación, la simplificación de los procesos administrativos y la desburocratización del Estado.

Según informó la Secretaría de Modernización del Estado –área del Gobierno provincial responsable del programa-, se viene trabajando de manera sostenida en la Gestión Documental Integral para la modernización y despapelización de la Administración Pública provincial.

IAFAS tiene un rol protagónico en este proyecto, ya que ha concretado ocho entregas de papel y logró darle un tinte solidario a esta participación: la ONG apadrinada por el Instituto, Suma de Voluntades, resultó la más votada por el público y, como tal, recibió muebles y juegos infantiles confeccionados a partir de plástico reciclado.

PROGRAMA EN CRECIMIENTO

Ya son 10 las dependencias del Estado provincial que forman parte del Programa de Despapelización. En las últimas semanas se sumó la Dirección de Hidráulica; en tanto que el Copnaf y el Programa Provincial de Educación Ambiental (PEA) del Consejo General

de Educación (CGE) están en camino de hacerlo.

En cuanto a la implementación del sistema de Gestión Documental Electrónica, cuyo objetivo primario es que todos los expedientes administrativos arranquen digitalmente con miras a erradicar así el uso del papel, se obtuvo el software para aplicar específicamente esta gestión y se realizó el relevamiento funcional de seis organismos. Por este motivo, se están capacitando los equipos de implementación y los recursos humanos; se está parametrizando el sistema y fortaleciendo la infraestructura tecnológica y se está analizando la adecuación normativa para su implementación. *

Un producto que potencia a tu comercio

Adherí tu comercio a Banco Entre Ríos y disfrutá de este paquete que incluye:

- Cuenta Corriente Comercial
- Caja de Ahorro en dólares
- Tarjeta de Crédito
- Adhesión de comercios + Posnet
- Extra Cash: brindá a tus clientes la posibilidad de retirar efectivo
- Paycheck: depositá cheques desde tu celular
- Canal Empresa: realizá un seguimiento de todas las operaciones de tus cuentas
- Acceso a promociones de cuotas sin interés con las Tarjetas de Crédito del Banco
- Bonificaciones especiales
- Asesoramiento inmediato por todos los canales disponibles



El momento para que tu comercio empiece a crecer es ahora.

 **Banco Entre Ríos**

bancoentrieros.com.ar



Reconocimiento a jubilados

Como ya es tradición, los agentes recientemente jubilados vivieron su ceremonia de reconocimiento, donde recibieron una placa recordatoria, un obsequio y el sentido abrazo de sus compañeros de trabajo y autoridades del Instituto. _



Reconocer el servicio de quienes entregaron largas horas de sus vidas a una organización... agradecerles... desearles una excelente nueva etapa... darles una cálida despedida. De eso se tratan las ceremonias que IAFAS realiza regularmente para agasajar a quienes reciben su jubilación.

El pasado 13 de marzo se realizó un nuevo encuentro para reconocer a quienes pasaron a la pasividad; fue en el Auditorio, con la presencia de autoridades, agentes y algunos familiares de los agasajados. Quienes recibieron su reconocimiento son Carlos Alberto Bedetti (Casino Paraná), Jorge Alberto Blanco (Casino Paraná), Roberto Victoriano Castaño (IAFAS Central), Edith Liliana Bernhardt (IAFAS Central) y Jorge Alberto Vignolo (Sala Crespo).

Cabe destacar que, en los últimos meses, también se jubilaron los agentes: Jorge Rubén Presentado (Casino Colón), José Manuel Paccot (Casino Colón), Eduardo José María Ballay (Casino Colón), Omar Hugo López (Casino Gualeguaychú), Luis María Gaitz (Casino Gualeguaychú), Hugo Alberto Montenegro (Casino Federación), Leonardo

Beltramini (Casino Federación), Claudia Leonor Cortopassi (IAFAS Central), Patricia Noemí Olivera (IAFAS Central), Isabel María del Valle Lescano (IAFAS Central), Angélica Beatriz Lubo (IAFAS Central), María Inés Castillo (IAFAS Central) y Carlos Alberto Cano (IAFAS Central). Si bien no pudieron estar presentes en la ceremonia, se les hizo llegar la placa recordatoria y el portatermo.

El encuentro comenzó con las palabras del Presidente del IAFAS, CP Silvio Vivas, quien expresó palabras de despedida y agradecimiento por la dedicación y el esmero puesto en el Instituto. "Gracias por todo lo que nos han dejado... quiero que sepan que siempre va a formar parte de esta organización. Felicidades por la jubilación y mis mejores deseos para esta nueva etapa", manifestó el Presidente.

Luego de la entrega de la placa recordatoria y el obsequio, cada uno de los agasajados brindó un mensaje a los presentes, en los cuales las palabras gratitud y felicidad por haber formado parte del organismo fueron el denominador común.*



Camboya y Tailandia

POR ROBERTO CASTAÑO

Las fotografías tomadas por el agente de IAFAS recientemente jubilado, fueron exhibidas por la Galería de IAFAS durante el mes de marzo. “A través de la cámara veo otro mundo”, confiesa Roberto._

Roberto Castaño es uno de los agentes de IAFAS que recibió su jubilación en los últimos meses y que fue agasajado por sus compañeros de trabajo y autoridades de IAFAS, el pasado 13 de marzo.

En el mismo momento en que Roberto era reconocido por su entrega al Instituto, la Galería de Arte del IAFAS –ubicada en el hall de entradas del edificio- exhibía sus fotografías: espectaculares imágenes de su viaje a Camboya y Tailandia.

“Camboya es un país pequeño del Sudeste Asiático, templos antiguos, uno se asombra al ver esas estructuras talladas íntegramente y de arquitectura increíble para la época. Una cultura diferente, golpeados por la guerra civil y con Vietnam, gente amable, entre las que se pueden observar personas mutiladas por la guerra pero sin rencor por el pasado”, escribió Roberto.

En cuanto a Tailandia, expresó: “También llamado Reino de Tailandia, un país para el asombro, lugares inimaginables, templos extraordinarios adorando al dios Buda a cualquier lugar donde uno vaya y que son dignos de ver; son muy hospitalarios y una geografía increíble con paisajes soñados”.

Roberto Castaño ama la fotografía. “A través de la cámara veo otro mundo”, confiesa, al tiempo que se refiere a las miles de fotos que tiene en su haber, de sus diferentes viajes y paseos”. *

EMOTIVA ENTREGA DE PREMIOS

Una inmensa emoción se vivió en la entrega de los premios correspondientes al Sorteo de Tickets No Ganadores del Extraordinario de Navidad 2018._



La Sala de Sorteos de IAFAS volvió a colmarse de alegría el pasado 21 de febrero, cuando fueron entregados un auto y dos motos o Km... los premios más importantes correspondientes al Sorteo No Ganadores del Extraordinario de Navidad 2018.

Los restantes siete ganadores se hicieron acreedores de dos televisores Smart de 50" y cinco de 40".

El ganador del primer premio, Lorenzo Andino, viajó desde La Paz para recibir su nuevo vehículo: un Chevrolet Onix Joy. Fue el Director Representante de los Trabajadores del IAFAS, Gabriel Abelendo, quien hizo entrega de las llaves del oKm.

En el momento, Andino manifestó que "desde que compré el bono tuve el presentimiento de que iba a sacar algo y elegí la terminación cinco como hubiera elegido mi padre. A

este premio lo voy a compartir con mi hermano porque trabajamos juntos".

Por su parte, Alicia Almada –de Bovril- acudió a la entrega junto a su hermana y se mostró agradecida al recibir la moto Zanella Styler 150 de manos del Subgerente Comercial, Dr. Santiago Schunk. "Todos los años juego a la Lotería de Navidad y fue una alegría inmensa enterarme que me había ganado la moto, la cual voy a compartir con mi hermana", expresó.

Finalmente, Federico Echevarría –de La Paz- recibió la segunda moto del sorteo y resaltó: "Cada vez que puedo, juego, porque sé que el IAFAS apunta a la Acción Social, pero esta es la primera vez que salgo favorecido con un premio por eso siento una gran alegría. Compartiré la moto con mi

familia y mis tres hijos".

Los principales protagonistas agradecieron a IAFAS por la continuidad en esta modalidad de sorteos, destacando lo significativo del mismo porque las apuestas vuelven a la comunidad multiplicadas en alegrías.

Cabe recordar que la emisión N° 3.500 del Sorteo Extraordinario de Navidad repartió más de \$13.000.000 en el sorteo desarrollado el 29 de diciembre de 2018.

El billete N° 13.175 obtuvo el primer premio; el mismo fue vendido por la Agencia N° 1262 de la ciudad de Paraná.

La nómina de premiados se completó el miércoles 23 de enero de 2019, cuando se desarrolló el Sorteo de Tickets No Ganadores, un clásico que, una vez más, generó muchas alegrías. *

LA SOLIDEZ DE UNA TRAYECTORIA BASADA EN VALORES



B-Gaming es una empresa argentina con una sólida trayectoria sostenida en la innovación tecnológica, el profesionalismo, la responsabilidad social empresaria y el crecimiento a partir de la constante reinversión.

Nos guía la convicción de que la única forma de crear valor es trabajar respetando estos valores, que día a día reafirman nuestro liderazgo y la confianza de nuestros clientes.

bgaming



CASINOS DE ENTRE RÍOS, PRESENTE EN EL CARNAVAL DEL PAÍS

En el evento estrella del verano entrerriano, el Carnaval de Gualeguaychú, Casinos de Entre Ríos vivió sus mágicas noches, invitando al público a conocer los entretenimientos que resguarda en sus diez casinos y sus salas de entretenimientos anexas...

Como es tradición hace años, Casinos de Entre Ríos fue parte de las noches de carnaval en Gualeguaychú, promocionando los espacios de entretenimientos que se distribuyen en toda la provincia e invitando a los presentes a disfrutar de sus atractivos.

Además de las promociones en el Carnaval del País, Casinos de Entre Ríos se dio a conocer en diversas fiestas provinciales del calendario turístico.

Vale destacar que en el fin de semana extra largo de Carnaval, Entre Ríos volvió a posicionarse como uno de los destinos más elegidos

en el país. La provincia recibió 160.000 visitantes, con un crecimiento del 6% respecto al año anterior, una ocupación hotelera plena y un volumen económico ingresado de 495 millones de pesos. También creció a 7,5% su participación en el mercado interno argentino.

PROMOCIÓN EN EL PAÍS

“Si bien atravesamos un enero difícil para el sector, gracias al trabajo articulado con los prestadores privados y una fuerte campaña de promoción turística en las principales ciudades del país, nuestra provincia volvió a posicionarse como uno

de los destinos más elegidos de la Argentina. Esta es una buena noticia para una actividad que genera trabajo y de la cual dependen miles de familias entrerrianas”, dijo al respecto el Gobernador Gustavo Bordet.

“Estamos muy conformes con que nos hayan elegido tantos argentinos y una porción creciente de países vecinos para vacacionar este fin de semana largo. Hemos visto nuestros destinos, sus corsódromos, balnearios, parques acuáticos, fiestas populares y complejos termales colmados en su capacidad”, remarcó.



“Trabajamos complementándonos el sector privado, con municipios y organizaciones, cada uno poniendo a punto los atractivos y servicios y la organización de los carnavales y fiestas. También pusimos a disposición el asesoramiento en líneas de créditos accesibles con tasa subsidiada para el sector turístico, y conformamos una mesa de trabajo con las instituciones representativas para analizar el impacto del aumento de los precios y tarifas de servicios que perjudican al sector”, agregó.

Cabe mencionar que el movimiento turístico a nivel nacional cayó

un 2,2 % este feriado de Carnaval. Entre Ríos se ha consolidado como el cuarto distrito receptor de turistas luego de provincia de Buenos Aires, ciudad de Buenos Aires y provincia de Córdoba. Su porción en el mercado los últimos cinco años osciló en el 7% del total de arribos nacionales. El feriado de carnaval también mostró un incremento de turistas extranjeros hacia nuestra provincia, alcanzando un 8% del total.

Por todo esto, el movimiento turístico en Entre Ríos superó ampliamente las expectativas que había depositado el sector público y pri-

vado para dicho feriado largo.

La Secretaria de Turismo y Cultura, Carolina Gaillard, recorrió la provincia junto a su equipo “y la situación es la misma en cada lugar que asistimos, destinos llenos derivando turistas a localidades vecinas, corsódromos colmados en su capacidad, y fiestas populares con miles de asistentes. Este movimiento turístico también se vio en las playas, en parques acuáticos y complejos termales colmados, en la gran cantidad de visitas a nuestros parques nacionales y reservas naturales, y en excursiones de toda índole”, señaló.*



Agasajadas



Una fecha para la reflexión; para la lucha por una sociedad igualitaria. El Día Internacional de la Mujer fue conmemorado en IAFAS a través de obsequios para las 354 empleadas. _

“Nuestra provincia está llena de testimonios de dignidad y de lucha protagonizados por mujeres. Su trabajo cotidiano en cada una de sus comunidades es una expresión clara y firme de que la mujer ocupa un rol más que central en la Entre Ríos que queremos. Reafirmamos nuestro compromiso con la construcción de una sociedad igualitaria”. Con estas palabras, el Gobernador Gustavo Bordet conemoró el Día Internacional de la Mujer, una fecha en la que “se concentran pensamientos, ideas, luchas, acciones y proyectos con el fin de reconocer el valor real de las mujeres y crecer como sociedad”, tal como expresó el Presidente del IAFAS, CPN Silvio Vivas, quien manifestó todo su reconocimiento “a quienes hacen de esta fecha un espacio propicio para la reflexión y la evolución”.

En el Día de la Mujer, el pasado 8 de marzo, las empleadas de IAFAS fueron agasajadas con un presente: alfajores entrerrianos, elaborados por un emprendedor de la Economía Social, integrante de la marca Manos Entrerrianas.*

En Concordia, Entre Ríos, todas las alternativas de alojamiento y gastronomía en un solo lugar



- 3 categorías de alojamientos
- Ubicación céntrica
- Estacionamiento propio
- Salones
- Frigobar
- Piscina
- Excelente atención
- Casino
- Donato Restó



www.palmarhotel.com.ar hotelpalmar@concordia.com.ar
Urquiza 517 Concordia, Entre Ríos - Tel.: +54 345 4216050

RECYCLER

Soluciones de impresión y copiado S.A.

Lo acercamos a la última tecnología sin inversión alguna. Usted solo debe preocuparse por el papel. Soluciones a medida, para cada empresa.



LEXMARK

brother

• MONOCROMÁTICAS Y COLOR • MULTIFUNCIONES Y FOTOCOPIADORAS • IMPRESORAS DE OFICINA • COPIADORAS LÁSER COLOR

25 de Mayo 901, esquina Cura Álvarez - (E3100HIG) Paraná, Entre Ríos.

Tel/Fax: +54 343 4310166 / 4217880 - www.recyclergroup.com.ar

CERCA TUYO
UN CASINO DIFERENTE



ATENCIÓN AL CLIENTE
0800 700 CASINO
227466

DEJATE LLEVAR POR UNA
EXPERIENCIA ÚNICA DE ENTRETENIMIENTO

CASINOS
DE ENTRE RÍOS

IAFAS
INSTITUTO
DE ASESORIA FINANCIERA
A LA ACCIÓN SOCIAL



newtronic[®]



Reunión en Chajarí

Los Directivos de la AAOIER continúan recorriendo la provincia, a fin de realizar encuentros informativos con agencieros de diversas localidades. En Chajarí se reunieron con colegas del Departamento Federación y alrededores._

Las autoridades de la Cámara de Agencieros de Entre Ríos continúan realizando encuentros con sus pares, a fin de intercambiar información y experiencias. El pasado 20 de febrero viajaron a la ciudad de Chajarí, donde se reunieron con colegas del Departamento de Federación y alrededores.

Entre otras cuestiones, se trataron temas de actualidad, sus problemáticas y lo que se vislumbra en el futuro de los agencieros. Además, se dieron a conocer y comentaron los convenios que está sumando la Asociación para beneficios de los socios.

“La reunión fue muy productiva; tendremos en cuenta sus inquietudes y aportes constructivos para seguir mejorando”, manifestaron las autoridades de AAOIER, quienes agradecieron a Daniel Campeche, Delegado en Chajarí, y a Hugo Avancini, miembro de la Comisión Directiva, “por su ayuda con la organización, como así también a todos los colegas que se hicieron presentes”.



Cabe recordar que en los últimos meses la AAOIER realizó encuentros con los agencieros de los Departamentos Concepción del Uruguay, Federal y Tala; próximamente se anunciarán nuevas fechas de reuniones en otras localidades.

En otro orden de cosas, en virtud de las necesidades de los socios y agencieros en general, la Cámara está pronta a impulsar su Cooperativa de provisión de bienes y servicios para los socios, la cual llevará el nombre de Apostar Cooperativa Ltda.

La misma se encuentra en proceso de formación; el 26 de febrero se realizó la capacitación previa, condición fundamental que indica el Instituto de Promoción Cooperativa y Mutualidades de Entre Ríos (IPCYMER). La capacitación estuvo a cargo del Dr. Ricardo Etchemendy, Presidente del organismo. También se conformó la Asamblea Constitutiva de la cooperativa.

Desde AAOIER agradecen el interés demostrado por los socios e informan que, de ser necesario, se realizará otra capacitación en el interior de la provincia, con la presencia del Dr. Etchemendy. *

Correo
ServiJUR S.R.L.

R.N.SPS.P 220 | Perú 483 | Fax: 0343 4233616 | Tel: 0343 423 3194 | Paraná, Entre Ríos.

www.grupoayex.com.ar



A la vanguardia de la tecnología

NUESTRA OFICINA
(5411) 2078-8770

EMAIL
info@grupoayex.com.ar

FACEBOOK
Grupo Ayex

¡VIVÍ!

Instalaciones, servicios, zen spa y casino.
Por placer o negocios, acercate y encontrá
lo que necesitás.

UNA EXPERIENCIA ÚNICA.



Howard Johnson[®]
Plaza Resort & Casino
Mayorazgo - Paraná

