AÑO 1 - NÚMERO 3 - MAYO 2010 - DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### COIC

La revista del Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social



AGENCIAS UNIFICADAS, HOMOGÉNEAS Y FÁCILMENTE IDENTIFICABLES

### La nueva imagen llega a la provincia

A LA CABEZA

La Tómbola Un clásico de la provincia

### CONOCIENDO EL IAFAS

Visitamos el Departamento Despacho

### **CASINOS**

25° aniversario de los casinos de la provincia

# EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. Ley Provincial Nº 12991.

### Nos volvemos a encontrar

ara los integrantes del IAFAS, estar una vez más junto a todos ustedes, a través de **Enlaces**, significa afianzar los vínculos informativos que establecimos hace dos meses, cuando decidimos implementar este nuevo medio de comunicación que permite mantenernos en contacto permanente.

En esta tercera edición, que coincide con el Bicentenario de la Patria, nos ocupamos, en primer lugar, de la nueva imagen institucional que adoptó el IAFAS con el objetivo principal de facilitar la identificación de las agencias oficiales. Paso a paso, las razones de un cambio necesario y fundamental, que redundará en beneficios para el agente oficial, el propio Instituto y, por sobre todas las cosas, el público apostador.



También, como no podía ser de otra forma, hacemos un alto para hablar de La Tómbola: historia y presente del juego más tradicional de nuestra provincia. La actualidad nos lleva, a su vez, hasta Colón, donde en abril se conmemoraron las Bodas de Plata del casino de esa ciudad y, con él, el 25° aniversario de la creación de los Casinos de Entre Ríos: un fin de semana de festejos, que tuvo su cierre musical para todo el público con un show de Marcela Morelo.

La acción social, objetivo esencial del IAFAS, nos lleva, en tanto, a las instalaciones del Club Patronato de Paraná, institución casi centenaria, verdadero emblema de la ciudad, que pelea por una categoría en el Ascenso y alimenta ese sueño, en parte, gracias al aporte que recibe de este organismo, al igual que otras entidades deportivas que representan a Entre Ríos en el ámbito nacional.

Por último, y como ya es habitual, los lectores podrán explorar dos clásicas secciones: "Conociendo el IAFAS", el espacio que permite adentrarnos en las distintas partes que hacen a la totalidad del Instituto —en este caso, es el turno del Departamento Despacho—, y "Atractivos", el lugar reservado para los encantos turísticos de nuestra provincia, como es el caso del Parque San Carlos de Concordia, que atesora en sus ruinas el paso del gran Antoine de Saint-Exupéry.

Con el deseo de siempre de que esta revista sea de su agrado, los invitamos ahora mismo a compartirla y disfrutarla.

Hasta la próxima,

Cdor. Guillermo Dubra Director - IAFAS

### enlaces

AÑO 1 - NÚMERO 3 - MAYO 2010 DISTRIBUCIÓN GRATUITA

### IAFAS

INSTITUTO DE AYUDA FINANCIERA A LA ACCIÓN SOCIAL

Enlaces es la revista del Instituto de Ayuda a la Acción Social. Calle 25 de Mayo 255 (CP 3100) Paraná, Entre Ríos. Tel.: (0343) 4201100 Página web: www.iafas.gov.ar

Gobernador de la provincia de Entre Ríos **Sergio Urribarri** 

Presidente - IAFAS **Dr. José Omar Spinelli** 

Director - IAFAS

Cdor. Guillermo Dubra

Director - IAFAS **Don César Peralta** 

Gerente General

Cdor. Silvio Vivas

Colaboración Editorial Agustina Pogostkin Adrián Brodsky

PRODUCCIÓN EDITORIAL

### tressimple

de Axis Diseño SRL info@tresimple.com.ar www.tresimple.com.ar

### Directora de Arte y Diseño

Laura Butta laura.butta@tresimple.com.ar

### **Director Comercial**

Jorge Berlín jorge.berlin@tresimple.com.ar

#### **Director de Contenidos**

Tomás Fournes tomas.fournes@tresimple.com.ar

#### Redacción

Constanza Rosenbrock

#### Fotografía

Pablo Merlo

**Agradecimientos:** Subsecretaría de Turismo de la provincia de Entre Ríos, Casino Neo Mayorazgo y Comunicación y Relaciones Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que éstas sear necesariamente compartidas por **Enlaces.** 

### sumario



NUEVA IMAGEN
El cambio que se viene

Las razones para la unificación y renovación de la imagen de las agencias oficiales.



A LA CABEZA

La Tómbola, una tradición provincial

Historia y presente del juego preferido de todos los entrerrianos.

### **OTRAS NOTAS**

EDITORIAL

TECNOLOGÍA

CONOCIENDO EL IAFAS: DEPARTAMENTO DESPACHO

ACCIÓN SOCIAL: PATRONATO

AL SERVICIO DEL AGENCIERO

CASINOS: COLÓN

ATRACTIVOS: PARQUE SAN CARLOS



### TECNOLOGÍA

### Conectados

BÚSQUEDAS ÁGILES, POSIBILIDADES ILIMITADAS, RECORTES DE GASTOS: TODOS SON BENEFICIOS PARA EL IAFAS CUANDO DE AVANCES TECNOLÓGICOS COMO INTRANET Y CORREO INSTITUCIONAL SE TRATA.

Intranet y correo institucional son los dos recursos tecnológicos que, por estos días, están de estreno en el IAFAS. Desde el pasado 8 de abril —día en que se realizó el lanzamiento oficial— los empleados del Instituto, tanto los que están en el edificio central como los que se desempeñan en los casinos y salas de juego, pueden acceder al correo y al sitio web institucional, o Intranet, de uso exclusivo para el personal del organismo. Según explican desde el área de Sistemas del IAFAS, todos los programas que antes se instalaban en cada una de las computadoras, ahora son accesibles a través de un navegador de Internet. "Hoy los sistemas han cambiado y todo es tecnología web —aseguran—. Entonces, esto es como una página interna del Instituto, en la que hay servicios y que irá creciendo en cuanto a sus contenidos".

Herramientas informativas, sistemas y documentos: todo se puede establecer en la Intranet. "Las posibilidades son ilimitadas", agregan. Y en este punto, ejemplifican que "uno puede establecer un sistema donde se publiquen las resoluciones del Directorio y los usuarios puedan consultarlas, encontrándolas de manera inmediata. Así, no hay más copia en papel. Esto redunda en facilidad en la búsqueda y en reducción de costos en papel y tinta".

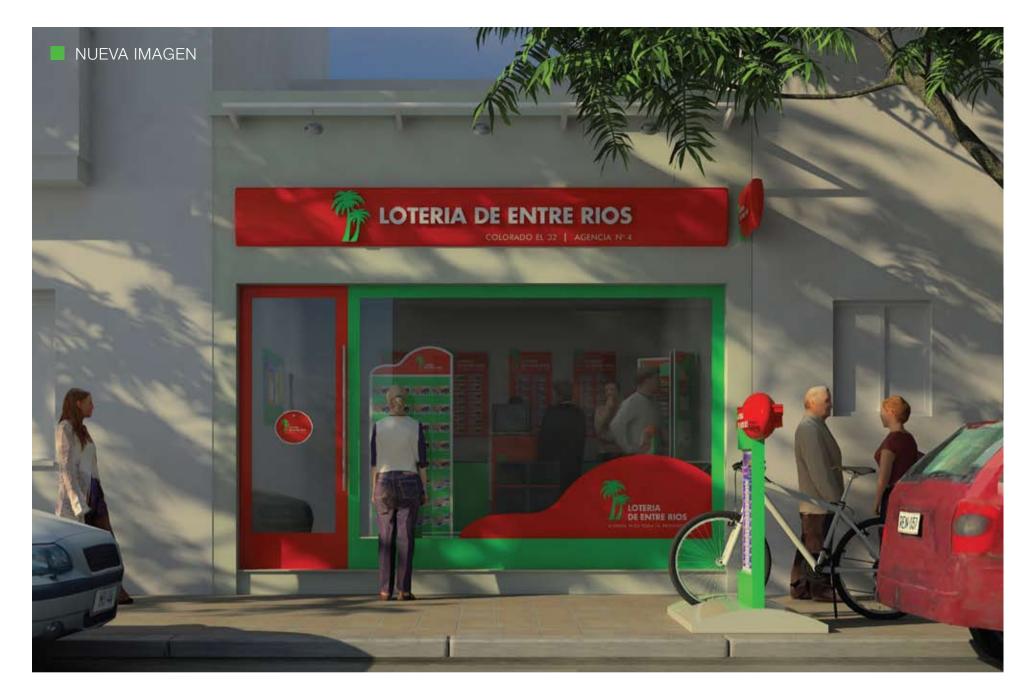
En cuanto a la implementación del correo institucional, desde su inauguración, las autoridades y los empleados del IAFAS pueden crear sus direcciones personales con su *nombre@IAFAS.gov.ar.* El correo, en principio, está funcionando de manera interna, pero en breve podrá ser utilizado para enviar y recibir mensajes desde Internet....

### Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack







a búsqueda es permanente en el IAFAS. Cada día, se intensifica la misión de transparentar la gestión y dar a conocer de la manera más clara y precisa los fines sociales del organismo. Bajo esa premisa, actualmente, desde la Gerencia General, y a través de la Gerencia Comercial, se está trabajando para que, en los próximos meses, las 861 agencias oficiales comiencen a renovar la imagen de sus locales, con colores que las identifiquen y unifiquen a lo largo de toda la provincia.

El objetivo de esta iniciativa se sustenta en la posibilidad de que cada agencia se diferencie de los sitios que incurren en el juego clandestino, y en la necesidad de ofrecer al público apostador información clara, ordenada y transparente.

Aunque la propuesta está en desarrollo y aún faltan algunas definiciones, la premisa sustancial es que la nueva imagen se pueda a adaptar a todo tipo de local (angosto, amplio, dentro de una galería, con o sin vidrieras, etc.), y se pueda implementar tanto en el exterior como en el interior de la agencia.

Actualmente, cada una de las agencias que operan en los 17 departamentos de la provincia es, desde su apariencia edilicia y su disposición interior, bien diferente. Sus titulares las acondicionan de acuerdo al gusto personal y, por supuesto, a las necesidades de los clientes. Esto suele generar algunos inconvenientes. Por fuera, se ven vidrieras llenas de información que confunden al apostador y publicidades de algunos juegos entremezcladas con los extractos, amén de que cada fachada de agencia tiene su propio color y apariencia. Por dentro, los mostradores también responden a las preferencias del titular de la agencia y lo único que tienen en común es la terminal de captación on-line de apuestas.

Por todas estas razones, el objetivo es que la nueva imagen se pueda adaptar a cualquier local con el fin de que ordene la información no sólo para el cliente que entra a realizar una jugada, sino también para quienes quieran recibir información al pasar por la puerta y observar la vidriera de la agencia.

De esta manera, la iniciativa será beneficiosa tanto para el público apostador como para los agentes oficiales, que podrán demostrar sin lugar a dudas que su agencia es oficial, que el pago de los premios está garantizado y, por sobre todas las cosas, que detrás de la apuesta que allí se efectúa hay una auténtica ayuda a la acción social: el objetivo primordial y la razón de ser del IAFAS...

# El cambio necesario

DESDE LA GERENCIA GENERAL DEL IAFAS SE ESTÁ TRABAJANDO PARA QUE LAS 861 AGENCIAS OFICIALES DE LA PROVINCIA RENUEVEN SU IMAGEN CON EL FIN DE BRINDAR MAYOR SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA AL PÚBLICO APOSTADOR.



### **OBJETIVOS DEL CAMBIO**

- Lograr una rapida y facil identificación de los locales, para que claramente se diferencien de los establecimientos que ofrecen juego clandestino.
- Otorgar mayor visibilidad de las ofertas de entretenimiento y otros servicios que brinda la agencia.
- Generar un impacto visual que atraiga nuevos clientes al local y, como consecuencia mejore la recaudación
- Brindar información unificada y ordenada al apostador.
- Homogeneizar la identidad del IAFAS y
  sus agencias oficiales
  - Comunicar en forma clara los fines sociales de cada anuesta

 $oldsymbol{\mathsf{U}}_{i}$ 

### DEPARTAMENTO DESPACHO



### A puertas abiertas

TODO TRÁMITE ADMINISTRATIVO PASA POR EL DEPARTAMENTO DESPACHO. Y CADA UNO DE LOS DOCUMENTOS DEL IAFAS ES ARCHIVADO POR ESE SECTOR. A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS UN ÁREA VITAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DIARIO DEL INSTITUTO Y QUE ES LA RESPONSABLE, NADA MENOS, QUE DE RESGUARDAR SU HISTORIA.

Sus funciones son diversas y revisten una gran importancia en el día a día del organismo. En forma permanente, sus tareas se vinculan con las de todas las áreas del Instituto. Son 13 personas distribuidas en tres áreas: la División Trámites, Mesa de Entradas y Archivo General. Estamos hablando del Departamento Despacho del IAFAS, y qué mejor que Liliana Aguiar, su coordinadora, para presentar en sociedad a este sector. "Somos pocos pero estamos bien organizados", explica Aguiar, en referencia a las 13 personas que integran el Departamento. "Además, confío plenamente en mi gente y esa tranquilidad es importante en

este sector", agrega. Sucede que por Despacho circulan informaciones importantes, particularidad que vuelve imprescindible cierta reserva de parte de los trabajadores.

Tal como lo explica Aguiar, las divisiones Trámites y Mesa de Entradas –situadas en el primer piso y al lado de la puerta principal, respectivamente– tienen por misión atender todo lo relativo a los trámites administrativos del IAFAS. "Por Despacho pasa todo lo que va a la firma de las autoridades, por eso siempre digo que somos como una gran secretaría del Directorio", grafica.

Además, en la División Trámites se gestionan licitaciones públicas y privadas; los sumarios administrativos; informaciones sumarias; recursos; presentaciones; pedidos de oficialización de agencias de tómbola (así como renuncias, suspensiones y sanciones); actuaciones de las distintas áreas del IAFAS; notas; disposiciones internas; constancias; y certificaciones, entre otros documentos.

#### A CARGO DE LA HISTORIA

Cuando la División Archivo se sumó al Departamento Despacho, Aguiar —confiesa— sintió cierta preocupación. "Me parecía una responsabilidad muy grande, pero hoy puedo decir que estoy orgullosa de su funcionamiento. Nos han felicitado en varias oportunidades y han venido funcionarios provinciales a ver el Archivo porque lo consideran muy prolijo, completo y ordenado", destaca.

El Archivo, que está ubicado en el edificio de calle Alem 241, guarda toda la historia del IAFAS. "Allí se realiza la conservación de documentos para su uso oportuno, mediante la utilización de procedimientos y operaciones de archivista. Las personas que trabajan en la División se encargan del control de ingreso de la documentación; clasificación conforme al área; descripción e individualización del material archivado; conservación; servicio y control de préstamos de archivos; selección y traslado de documentación de los distintos archivos de los casinos provinciales al Archivo General del IAFAS; y expurgue de archivos", detalla Aquiar.



Liliana Aguiar está por cumplir 36 años de desempeño en el IAFAS y, a pesar de que en poco tiempo se jubilará, sigue trabajando en el cumplimiento de varios objetivos. "Ojala pueda dejar encaminadas mis aspiraciones, porque son proyectos de muchos años. Y éste es el momento de lograrlos, porque en esta gestión encontramos mucho respaldo y estamos trabajando muy cómodos", señala.

En cuanto a la División Trámites, Aguiar desea implementar un sistema que permita el resguardo digital de las resoluciones adoptadas por el Directorio, a efectos de lograr una fácil y cómoda localización de las

Ismael Ortenzi, Susana Ballesteros, Liliana Aguiar y Marina Aldana.





mismas. "Se podrían distribuir a través de correo electrónico, para que puedan ser utilizadas por todo agente que así lo desee y que cuente con la autorización debida, evitando con ello que nuestro personal proceda a su distribución manual", indica.

En cuanto a Mesa de Entradas, los proyectos tienen que ver con la implementación de un sistema de atención telefónica manos libresinalámbrico.

Por último, Aguiar señala las metas que le gustaría cumplir para dinamizar aún más el desempeño del Archivo General. "Aquí está pensado digitalizar los documentos mediante la utilización de un escáner y su posterior grabado en DVDs. La implementación de un sistema informático permitirá realizar con celeridad el control, resguardo y localización de datos importantes", concluye.

Guadalupe Gauna y Susana Verón (Mesa de Entradas).



10 **1**1

**APOYO AL DEPORTE** 

# "Gracias al aporte del IAFAS, podemos dar pelea"

PATRONATO SE JUEGA TODO POR ASCENDER AL NACIONAL B. ÉSA ES SU PRIORIDAD. Y SUS DIRIGENTES ASEGURAN QUE ALCANZAR ESE SUEÑO, O AL MENOS PELEAR PARA LOGRARLO, ES POSIBLE GRACIAS AL APORTE QUE EL ESTADO PROVINCIAL LES BRINDA A TRAVÉS DEL IAFAS.





El Club Atlético Patronato es una de las instituciones deportivas más prestigiosas de la provincia. Cuenta con más de 3500 socios. 96 años de travectoria y un presente muy auspicioso.

Mientras su plantel superior de fútbol se acerca al sueño dorado de abandonar el Torneo Argentino A para ingresar al Nacional B, el club crece en infraestructura y ofrece nueve disciplinas además del fútbol: natación, vóley, básquet, tenis, softbol, karate, taekwondo, hockey sobre césped y patín artístico.

Este crecimiento y las posibilidades de ascender de categoría en el fútbol son consecuencia del aporte que el Estado provincial le transfiere al club, todos los meses, a través del IAFAS. Así lo señalan las autoridades de la entidad de calle Presbítero Grella 874, quienes se muestran muy agradecidos con el Instituto y con la gestión del Gobernador Sergio Urribarri.

### HABLEMOS DE FÚTBOL

Desde el pasado mes de octubre, la conducción del Club Patronato está a cargo de José Alberto Gómez (Presidente), Miguel Ángel Hollman (Vicepresidente Primero) y Alcides Juan Papaleo (Vicepresidente Segundo). "Nosotros estamos orgullosos de pertenecer a esta institución y tomamos con mucha responsabilidad su conducción porque es todo un desafío", aseguran.

En la sala donde reciben a **Enlaces**, una gran vitrina exhibe trofeos de todo tipo. Los tres dirigentes se sientan juntos y, frente a ellos, una gran pelota de fútbol adorna la mesa donde la Comisión Directiva se reúne regularmente. "Mucha gente nueva se ha ido sumando al club. Aquí se trabaja mancomunadamente con la Comisión Directiva y uno se siente respaldado por sus pares. Es difícil que en un club suceda eso, pero en Patronato así son las cosas", explican. Y destacan, una y otra vez, el acompañamiento que les brinda el Gobierno provincial. "Desde que está el Gobernador Urribarri, la provincia le dedica mucho al deporte. Todos los clubes que participamos en torneos nacionales estamos trabajando bien gracias a un aporte que nos da el Gobierno".

f 2



Desde el barrio Villa Sarmiento, Patronato se pudo convertir en un club de convocatoria de toda la provincia.

Su estadio es el más grande de Entre Ríos: puede albergar a más de 18.000

Y, actualmente, además de las instalaciones de calle Grella (calle que homenaiea al fundador de Patronato), el club cuenta con un predio de 4 hectáreas ubicado en Próspero Bonell: "La Capillita", tal como le dicen cariñosamente. Se trata de un espacio de formación y recreación de futbolista, en el que practican desde niños de 4 años hasta veteranos que

La actual Comisión Directiva lo puso en valor. El predio cuenta con siete

Y agregan que lo que hace el Gobierno es cumplir con una ley que establece aportes a los clubes que compiten en el plano nacional, como una forma de fomentar el deporte. Una normativa que, afirman, no se cumplió durante muchos años. "La ley establece reglas claras. Están categorizados los aportes y todos sabemos con la ayuda que contamos y así podemos tener un presupuesto muy claro y ordenado", reflexiona Papaleo. "Por más que los dirigentes nos movamos y consigamos aportes privados, la ayuda de la provincia es lo más importante. Y no todas las provincias lo tienen", destaca Gómez.

A través del IAFAS, el Estado provincial aporta \$44.000 mensuales a Patronato, durante los 10 meses que dura la competencia. "Estamos muy agradecidos -apunta Hollman-. Gracias a esa ayuda, nuestro equipo, como sucede en básquet con Echaque y Sionista, está peleando una categoría en el Ascenso".

#### EN BUSCA DE UN SUEÑO

De ingresar al Nacional B -un sueño que estuvo muy cerca de

Si bien Patronato cuenta con fondos provenientes de empresas privadas y del aporte mensual de los socios, el apoyo del IAFAS es el principal ingreso para sostener la actividad futbolística.

alcanzarse el año pasado-, Patronato jugaría contra equipos como Quilmes, Ferrocarril Oeste, Unión de Santa Fe y Belgrano de Córdoba, entre otros, y sus partidos pasarían a ser televisados para toda la Argentina. "Si ascendemos, es otro el panorama. Y hoy nuestra prioridad es llegar al Nacional B, porque tener éxito en el fútbol profesional nos va a permitir realizar más obras en el club" (ver aparte Obras de hoy y de mañana), destaca el Presidente de la entidad nacida el 1° de febrero de 1914.

Si bien Patronato también cuenta con fondos que llegan a través de empresas privadas y del aporte mensual de los socios, el apoyo del IAFAS es el principal ingreso para sostener la actividad futbolística. "El Gobierno puede estar orgulloso de este aporte, porque es una forma de tirar para adelante, de dar trabajo y de generar oportunidades para el que le gusta el fútbol", afirma Gómez,

Y agrega Papaleo: "Aunque los fondos son para el fútbol semiprofesional y no para las otras divisiones, hay que pensar que los chicos están viendo un espejo en los mayores: están en un club, están mirando el futuro y seguramente ese futuro será distinto por estar dentro del espacio de protección que brinda un club".

La contención de los chicos es un tema recurrente en la conversación con los dirigentes. Ellos entienden que muchos niños sueñan con llegar a ser "ídolos futbolísticos", y aspiran a que Patronato haga realidad esos anhelos.

Al cierre de esta edición, Patronato estaba celebrando su victoria por penales frente a Cipolletti de Río Negro, y se preparaba para disputar la final -contra Santamarina de Tandil- por el soñado ascenso a la B Nacional.

### Deuda cero

POR ESTOS DÍAS. FLIAFAS TRABAJA EN LA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE CUENTA CORRIENTE CON EL QUE DIARIAMENTE OPERAN LOS AGENTES OFICIALES. UNA INICIATIVA QUE NO SÓLO AGILIZARÁ LA TAREA COTIDIANA DEL AGENCIERO. SINO QUE TAMBIÉN FORTALECERÁ AL ORGANISMO EN SU ROL DE ENTE RECAUDADOR.



■ ay una situación que cada mañana une a los más de 800 agencieros de toda la provincia. Además de preparar el mate y recibir con una sonrisa a los primeros clientes, la terminal on-line les envía entre tres y cinco boletas -de acuerdo al día de la semana-, donde queda registrado el depósito que realizan ese día en el banco. Se trata de la deuda que asumen con el Estado por las ventas efectuadas

Hay quienes cumplen con religiosidad ese compromiso, pero también quienes, por diferentes motivos, comienzan a acumular deuda con el IAFAS v. consecuentemente, con el Estado provincial.

"Dos de las tres boletas son con crédito, así que no voy a ir por una sola que, encima, es de apenas \$50", o "Tengo que pagar un premio de \$800 y no me queda plata para hacer el depósito", son algunas de las justificaciones más habituales que esgrimen los agencieros.

Consciente de esta situación, el IAFAS comenzó a trabajar junto con la empresa Boldt S.A -que desarrolla el Sistema Integral de Gestión Administrativa (SIGA), donde se encuentra el sistema de Cuentas Corrientes— para que los agentes oficiales reciban una única boleta de depósito, con todos los juegos compensados y con un solo código de barras, que se denomina "boleta multijuegos".

### **BENEFICIOS COMPARTIDOS**

UNICA

Esta nueva boleta de depósito, que seguirá siendo emitida a través de la terminal on-line, permite al agente oficial ir a pagar todo junto de una sola vez, porque los juegos aparecen compensados con un único código de barras. Así, quienes un día tengan saldo a favor, no tendrán que pasar por el banco porque ese día no tendrán boletas para ir a pagar sino que recibirán una que indicará el monto a cobrar en la

Pero ese no es el único beneficio. Con este nuevo sistema, también se busca brindar mayor comodidad al agenciero y agilidad en el trámite (ya no tendrán que andar con las cinco boletas de depósito o ir a pagar por un juego y a cobrar por otro); acelerar el crédito de los premios; reducir las cerca de 2000 boletas que diariamente se procesan en el IAFAS; evitar que haya pagos parciales y reunir todos los depósitos en una sola cuenta en vez de en grupos de diferentes juegos, como ocurre en la actualidad.

En este sentido, también se está dialogando con funcionarios del Banco de Entre Ríos S.A. para que los agentes oficiales tengan prioridad a la hora de realizar sus depósitos y no tengan que perder horas de trabajo para cumplir con los pagos.

Por último, para alcanzar todos estos objetivos y lograr que los agentes oficiales tengan "deuda cero" con el IAFAS, se aplicarán intereses a guienes no paguen en tiempo y forma, o bien, un sistema de sanciones que implicará, según el tiempo de mora, desde un corte de la terminal on-line hasta multas de diferentes montos. De esta manera, la iniciativa de modernizar y agilizar el sistema de cuenta corriente no sólo se basa en la necesidad de ordenar la recaudación del Instituto, sino también en comenzar a crear conciencia de que el dinero del Estado no debe permanecer en manos de privados.





QUINIHOROSCOPO

Cabezas 9 sorteos

PAGO.

NUESTRA FABRICA. CHACABUCO 1170 CAPITAL FEDERAL

\* LLAME DIRECTAMENTE A

SR. AGENCIERO:

COMPRE CALIDAD.

\* NO COMPRE IMITACIONES,

\* SERVICIO DE POSTVENTA.

\* AMPLIAS FACILIDADES DE

\* NO TENEMOS CORREDORES

\* SOMOS FABRICANTES.

NI REPRESENTANTES.

T.E.4307-1072/1544736550 www.bencox-ba.com bencox@speedy.com.ar



LA TÓMBOLA

# Una tradición Drovincial LA TÓMBOLA ES EL JUEGO PREFERIDO DE QUIENES DIARIAMENTE PRUEBAN SUERTE CON EL AZAR. CON SU RICA HISTORIA,

QUIENES DIARIAMENTE PRUEBAN SUERTE CON EL AZAR. CON SU RICA HISTORIA, AFIRMA SU CONFIABILIDAD Y SE RECREA CON NUEVAS CHANCES PARA EL AGENTE OFICIAL Y EL PÚBLICO APOSTADOR.

os años que cumple un amigo. El nuevo número de la patente del auto. Las tres últimas cifras del documento del nuevo integrante de la familia... Cualquier excusa es buena para acercarse a la agencia más cercana y probar suerte con La Tómbola. A una, dos, tres y ahora también a las cuatro cifras, este juego tradicional de la provincia sigue repartiendo alegría.

Fue en 1987, cuando desde el Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social (IAFAS) se decidió hacer el primer sorteo de Tómbola, que tuvo lugar en el salón del edificio central de calle la 25 de Mayo 255. Hoy el mismo sorteo se realiza diariamente en la sede de Alem 243.

Durante muchos años, el sorteo de Tómbola se realizó con cuatro bolilleros (uno para la unidad, otro para la decena, otro para la centena



y un cuarto para la ubicación del premio). Hoy, el mismo se realiza con cinco bolilleros.

Con el paso de los años, el juego se fue posicionando entre el público apostador, con un promedio de recaudación diaria que supera el millón de pesos, y convirtiéndose en un clásico de la provincia.

#### **BUENAS NUEVAS**

Desde hace un tiempo, corren vientos de renovación. Se trata de ofrecer más chances para el público apostador: como se mencionó, se sumó en el Salón de Sorteos un nuevo bolillero a los cuatro existentes que, con diez bolillas numeradas del cero al nueve, representan el millar. De esta manera, los seguidores de La Tómbola -y de sus semejantes de Lotería Nacional, Lotería de la Provincia de Buenos Aires y Oro-pueden apostar a las cuatro cifras, que permiten ganar hasta 3500 veces lo apostado y, al agente oficial, brindar una nueva oportunidad de ganar. Pero esta no es la única novedad de este tradicional juego de la provincia. El Gerente Comercial del IAFAS, contador Julio Ledesma, cuenta que "a esta posibilidad también se sumó un nuevo sorteo denominado 'El primero', que se realiza a las 11:30 horas, y ampliamos los programas de sorteos los días sábados, haciéndolos no solamente por La Tómbola de Entre Ríos, sino también por la Lotería Nacional y la de la Provincia de Buenos Aires". A estas ofertas se sumó la posibilidad de que el apostador pueda realizar ocho chances por cupón, lo que brinda una mayor rapidez de emisión de tickets a la hora de su comercialización. Por otra parte, Ledesma afirma que "también hemos cambiado el programa de cupones 'no ganadores', que ahora se hace por sorteo electrónico en la modalidad 'doble changüí', con un programa de premios instantáneos; y manteniéndose también con sorteo electrónico interesantes premios para los no ganadores".

Con esta nueva modalidad, el objetivo es que el apostador, por el sólo hecho de jugar, pueda participar de un sorteo de premios instantáneos y que, los que no ganaron, sepan si su cupón sale ganador entre los 'no ganadores' después del sorteo y no deban esperar hasta el día lunes para participar.

"Hasta el momento, los premios son siempre en dinero. Con el 'doble changüí' hay muchos premios instantáneos y de 'no ganadores' que sorprenden a los apostadores", explica Ledesma. Y aclara que "para



El Cdor. Julio Ledesma, Gerente Comercial del IAFAS.

participar de esta modalidad, el apostador tiene que pasar por la agencia y hacer leer el cupón a posteriori del sorteo tradicional: hay que tener en cuenta que si tuvo premio en los instantáneos, ya se considera cupón ganador".

### **MAYOR CONTROL**

Las nuevas chances llegan al público apostador gracias a la innovación y la tecnología que se aplicó en el proceso del sorteo y en los bolilleros. "Hasta no hace mucho tiempo —explica Ledesma— el sorteo de La Tómbola se hacía manualmente, requería de más gente para realizar controles y se tardaba más tiempo. Ahora, se toma todo el cúmulo de apuestas en un medio electrónico y se las pone en un soporte que se entrega al escribano antes del sorteo, para tener presente cuáles apuestas fueron hechas fehacientemente por los apostadores".

A esto se suma la automatización de los sorteos a través de un bolillero de punta, que lee en altavoz el número que extrae y controla, en tiempo y forma, todos los sorteos.

Por otra parte, se ha firmado un convenio de cooperación con Lotería de Santa Fe para la realización de los sorteos sustitutos. "Esto implica que, en aquellos casos que no se pueda hacer el sorteo, por corte de luz, por problemas de instalación o lo que fuera, lo hace por nosotros Lotería de Santa Fe y viceversa", concluye Ledesma...





CASINO DE COLÓN

## El primero de Entre Ríos

CUMPLIÓ 25 AÑOS Y LO FESTEJÓ A LO GRANDE. Y ES QUE, JUNTO A LAS BODAS DE PLATA DEL CASINO DE COLÓN, EL IAFAS CONMEMORÓ EL 25° ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DE LOS CASINOS EN ENTRE RÍOS, UN FENÓMENO QUE SIGUE CRECIENDO EN DIFERENTES LOCALIDADES.

n el año 1985 fue inaugurado el Casino de Colón, un pionero en una lista que actualmente suma 10 casas de juego a lo largo de la provincia y que representa un verdadero orgullo entrerriano, además de un atractivo turístico que nos identifica.

Las celebraciones por las Bodas de Plata se desarrollaron el domingo 25 de abril pasado, en las instalaciones del casino y en la Costanera de la ciudad de Colón. Con una regata, actos oficiales, espectáculos musicales —cuyo cierre estuvo a cargo de la artista Marcela Morelo— y fuegos

artificiales, se conmemoró la historia del casino, actualmente emplazado en el Salón Payarotti del Hotel Quirinale.

Autoridades del IAFAS, del Gobierno Provincial y de la Municipalidad de Colón se hicieron presentes en la ceremonia.

### **UN ATRACTIVO TURÍSTICO**

El Director del IAFAS, Guillermo Dubra, manifestó una "doble satisfacción" por el 25° aniversario del Casino de Colón, tanto como autoridad del

César Maquiavelo (Instructor de Mesa), Guillermo Dubra (Director del Iafas), José Franco (Gerente de Casinos), Julio Pintos (Subgerente Casino Colón), Oscar Arlettaz (Senador Departamental) y Antonio Parma (Vocal del Directorio de IAPS).







Instituto como por su pasado como empleado del Casino de Concordia. "Saber que hace 25 años funcionan los casinos en la provincia de Entre Ríos es muy importante. Este fue el primero, el que dio el puntapié inicial, y ahora es un eslabón más de la larga cadena de casinos y salas de tragamonedas que tenemos en toda la provincia", señaló. "Nosotros estamos convencidos de que, desde el IAFAS, somos un aporte muy importante a esa industria sin chimeneas que es el turismo. Y sabemos que colaboramos al 100% para atender a todos los visitantes de la

Marcela Morelo cantó en la Costanera de Colón, como broche de oro de los festejos.

provincia, ya sea en esparcimientos o entretenimientos; y todo esto, para lograr el cometido del IAFAS: que los recursos vayan a la acción social". Cabe señalar que Dubra fue el encargado de realizar el lanzamiento simbólico de la bola, el día de la conmemoración de los 25 años de la creación de los casinos. El número favorecido fue el 0.

El subgerente del Casino de Victoria también viajó a Colón para celebrar el aniversario. Juan Yedro destacó que "si nos retrotraemos en el tiempo, en estos últimos tiempos ha sido notable cómo ha crecido el número de

Hugo Marsó (Intendente de Colón), junto a Julio Pintos (Subgerente del casino local).



20

### CASINOS

casinos y cómo se han insertado dentro de lo que es la oferta turística de Entre Ríos. Vamos en buen camino y aquí en Colón, donde vienen tantos turistas, el casino está a la altura de las circunstancias".

El intendente de Colón, Hugo Marsó, en diálogo con **Enlaces**, también se manifestó orgulloso por el casino de su ciudad y confió que la sala "siempre fue importante para nosotros". Marsó se encuentra trabajando –junto al IAFAS— para ver crecer al Casino de Colón, con la intención de atraer aún más turistas. "Tenemos un lindo casino pero nos faltan más cosas. Vamos a seguir luchando por tener una sala mejor", indicó.

Por su parte, el Gerente de Casinos, José Franco, agradeció el esfuerzo mancomunado —entre autoridades y personal del IAFAS, empresarios privados y apostadores— que fue necesario para poder llegar al 25º aniversario de los casinos y mencionó que esas casas de juegos "potencian a la provincia como un importante destino turístico". Además, indicó que el Casino de Colón y todos los de la provincia deben continuar con su buen funcionamiento, para que el IAFAS logre su cometido de beneficiar a la población a través de la acción social.

Por último, el subgerente del casino agasajado, Julio Pintos, expresó su felicidad por el aniversario y se emocionó al recordar anécdotas de diferentes épocas de su carrera dentro de la casa de juegos colonense. Además, agradeció la buena predisposición del IAFAS para con las celebraciones de las Bodas de Plata; y se comprometió a seguir trabajando para brindar a sus conciudadanos y a los visitantes —que son especialmente provenientes de Capital Federal y Gran Buenos Aires— un casino cada día mejor...







PARQUE SAN CARLOS





Tras las huellas de El Principito



DIVERSAS EVIDENCIAS DAN CUENTA DE QUE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY HABRÍA ENCONTRADO EN CONCORDIA UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA ESCRIBIR SU CLÁSICO LIBRO PARA GRANDES Y CHICOS. SU ACCIDENTADO ATERRIZAJE Y LA EXPERIENCIA DE CONVIVIR CON UNA PECULIAR FAMILIA EN EL CASTILLO SAN CARLOS LO MARCARON PARA SIEMPRE.

ue en el año 1929. Un piloto hasta entonces desconocido volaba plácidamente en su avioneta cuando un desperfecto técnico lo obligó a aterrizar de urgencia a orillas del río Uruguay. Se encontraba llevando a cabo una misión destinada a abrir rutas que unieran la línea de correo aéreo de Buenos Aires con Santiago de Chile, Asunción y la Patagonia. En estas circunstancias fue cómo Antoine de Saint-Exupéry conoció nuestra querida Entre Ríos, más precisamente, Concordia. Varias cuestiones indican que el paso de Saint-Exupéry por tierras entrerrianas habría sido fuente de inspiración para escribir su célebre obra, *El Principito*, la misma que fue traducida a más de 90 idiomas y logró convertirse en un best seller de todos los tiempos. "Había aterrizado en un campo y no sabía que iba a vivir un cuento de hadas", escribió, años después, el autor francés, en referencia a su estadía

### CAUSAS Y AZARES

en Concordia.

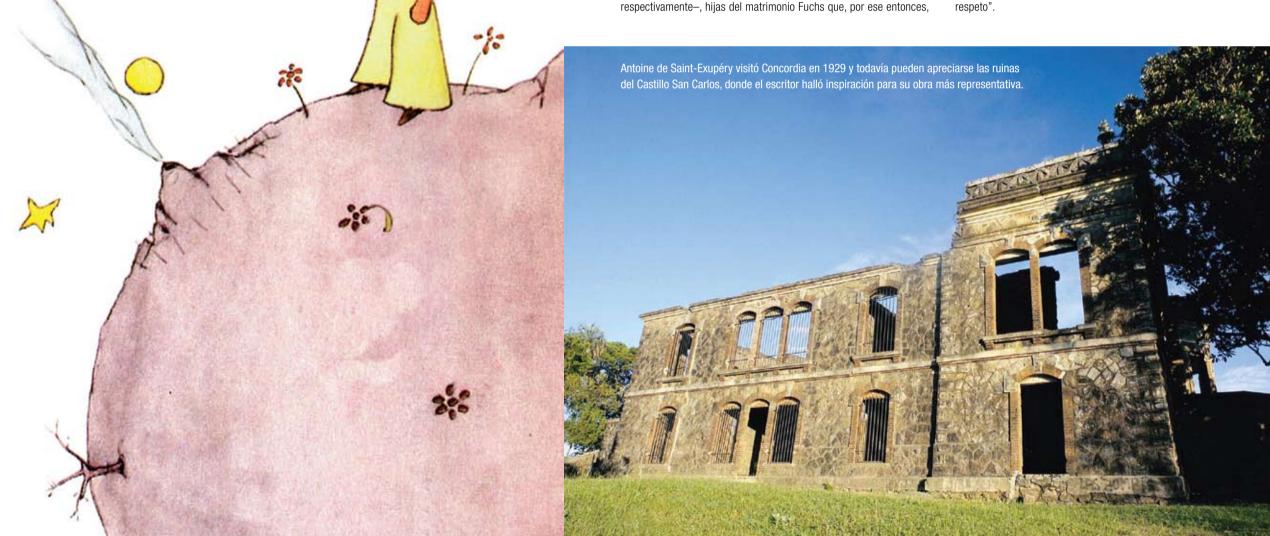
Cuando Saint-Exupéry aterrizó de emergencia, una de las ruedas de su avioneta se quebró al hundirse en una vizcachera. Casi inmediatamente aparecieron en escena dos niñas rubias, hermosas. El piloto las escuchó exclamar en francés "¡Qué tonto! ¡No vio la cueva!".

Las chicas eran Edda y Suzanne Fuchs —de 9 y 14 años respectivamente—, hijas del matrimonio Fuchs que, por ese entonces,

vivía en el Castillo San Carlos (cuyas ruinas pueden ser visitadas actualmente: *Ver Recuadro*).

Las coincidencias entre lo que vivió Saint Exupéry en Concordia y lo

que narró en El Principito son muchas: el accidente, el avión roto, la desolación del desierto -o del monte, en el caso de Concordia- y la inesperada aparición, en medio de la nada, de una vocecita infantil. Además, el autor manifestó en varias oportunidades que la experiencia de convivir unos días con la familia Fuchs en el castillo concordiense lo marcó para siempre. Esa vivencia está narrada en el capítulo "Oasis" de su libro Tierra de Hombres: "Siempre me austó esa apariencia de ruina que, en realidad, expresa una riqueza sobreabundante. Pero aquella vez quedé maravillado. Porque, allí todo era ruinoso, pero de un modo tan adorable como el de esos viejos árboles cubiertos de musgos que los años han resquebrajado un poco... Las maderas gastadas, los postigos desvencijados, las sillas renqueantes, pero todo tan pulido y reluciente que mostraba que, si nada se reparaba en la casa, todo se limpiaba con fervor... Grietas en los muros, agujeros del cielorraso, todo me parecía admirable, y más que nada, el piso de tablas rotas aquí, hundidas allá, sueltas en otro lugar como una pasarela, pero siempre pulidas, barnizadas, lustradas. Curiosa casa: en su estado no evoca ninguna negligencia. Más bien un extraordinario





**24** I

### **ATRACTIVOS**

### LAS PRINCESITAS

En *Tierra de Hombres*, la única en que Saint Exupéry describe un ambiente argentino, hay referencias en varias oportunidades a Edda y Suzanne Fuchs: "Mis princesitas", como las llamaba el autor-aviador. "Las dos jóvenes reaparecieron tan silenciosamente como habían partido, y se sentaron a la mesa con gravedad. Mientras desplegaban las servilletas me espiaban por el rabillo del ojo, consultándose seguramente si me admitirían o no en el grupo de sus animales familiares, que se completaba con una iguana, una mangosta, un zorro, un mono y unas abejas... Tan bien vigilaban mi almuerzo mis dos hadas silenciosas, tan a menudo encontraba yo sus miradas furtivas, que dejé de conversar. Se hizo un silencio, y, en ese momento, algo silbó ligeramente por el piso, se removió un instante debajo de la mesa, luego se calló. Levanté los ojos, intrigado. Entonces... la menor, dejando de lado el pan que mordía con sus pequeños dientes salvajes, me explicó: 'Ah, son las víboras'".

Muchos años más tarde, Edda Fuchs recordaría que el piloto y escritor les solía decir: "Tengan cuidado, o un día aparecerá un horrible, pequeño marido y se las llevará en cautiverio". Sea por cuestiones del destino o por ese consejo, ninguna de las hermanas contrajo matrimonio.

### **EL CASTILLO**

Acerca de la historia del Castillo San Carlos, se puede mencionar que, antes de que la familia Fuchs lo habitara, atravesó diferentes épocas. Fue construido por el conde Eduardo de Machy —hijo de un acaudalado banquero francés—, quien llegó a Concordia en 1886 junto a su mujer, una dama del teatro parisino. El padre del conde se había opuesto a la unión de éste con una bailarina, y el hijo, entonces, le pidió la herencia en vida y buscó nuevos horizontes. Con esos fondos, montó una fábrica de conservas, una de hielo, una de jabón y otra de velas en Concordia. Vivió de esas industrias hasta un día de 1891, cuando la pareja francesa desapareció y nunca más se supo de ellos.

Después de esa misteriosa desaparición, la firma R. Coulón y Cía. se hizo cargo de las existencias de San Carlos. Eso fue hasta 1893, año en que el castillo comenzó su camino de decadencia.

En 1938, tres años después de que lo dejara la familia Fuchs, un misterioso incendio provocó la pérdida de todo lo que tenía valor en la casa, quedando en ruinas hasta la actualidad...

### **DATOS ÚTILES**

**UBICACIÓN.** El Castillo San Carlos está ubicado en el parque homónimo, en Concordia. A esta ciudad se llega por la Ruta Nacional N°14 (desde ciudades del Litoral y Buenos Aires); por la Ruta Provincial N°18 (conexión con Paraná y centro de la provincia y, a través del Túnel Subfluvial y el puente Victoria-Rosario, acceso desde otras provincias como Santa Fe y Córdoba). Concordia también está unida al Uruguay, a través del puente internacional vial-ferroviario que la vincula con la ciudad de Salto

**SÍMBOLOS.** En el Parque San Carlos se pueden conocer las ruinas del castillo y el monumento que homenajea a *El Principito*, obra de la artista plástica Amanda Mayor.

INFORMES. Dirección de Turismo de la Municipalidad de Concordia. Justo José de Urquiza 636. Teléfonos (0345) 4-21-2137/3905.

















Aristóbulo del Valle 1257 C1295ADA Ciudad Autónoma - R. A.

Tel.: +4311 4309 5400 - Email: comercial@boldt.com.ar - Web: www.boldtgaming.com.ar



