



El Gobernador entregó a entidades deportivas los fondos provenientes de la recaudación del IAFAS

## Junto al deporte



### CASINOS

Sala de Juegos Santa Elena



### NUEVO EDIFICIO

El proyecto de reforma y ampliación



### SORTEOS

Ganadora del 0 KM con los billetes  
no ganadores del Gordo

**HACETE FANÁTICO**

**AL RITMO DEL QUINI 6**

**VENÍ A FESTEJAR TODAS LAS SEMANAS!**

LOTERIA DE SANTA FE

**Quini 6**

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.981

## Desafíos renovados



Queridos amigos, el nuevo año ya echó a andar y en el IAFAS nos encuentra con desafíos renovados, buenas energías y ganas de seguir creciendo y fortaleciendo nuestro querido Instituto, para que cada vez más fondos sean destinados a la acción social en Entre Ríos.

En este sentido, con mucho orgullo les presentamos el proyecto de ampliación y reforma del IAFAS Central, que fue elaborado para dar respuesta a las necesidades actuales, de acuerdo a las últimas tendencias y conceptos constructivos. La obra busca plasmar una identidad propia, con una fuerte presencia a nivel urbano, una definición material y un diseño que refleje las virtudes de nuestra institución: solidez, transparencia, seguridad y modernidad. La nueva estructura edilicia que se crea a partir de la reforma y ampliación del edificio existente busca la armonía entre las necesidades de funcionamiento actual y de crecimiento futuro. Los invitamos a conocerla.

Continuando con una de las políticas esenciales de nuestra gestión, el jueves 24 de enero fue la noche elegida para sorprender a la comunidad de Santa Elena con la apertura de la nueva Sala de Entretenimientos de esa ciudad, que fue

totalmente renovada y equipada con juegos de alta tecnología. Las obras llevadas a cabo son de gran importancia y trascendencia, y redundarán en mayores beneficios para el proyecto turístico de Santa Elena y la región.

El impulso al deporte es otro de los lineamientos clave de nuestra gestión. Así, en el marco del programa de apoyo que brinda el Gobierno provincial a las entidades deportivas que participan en certámenes nacionales, el pasado 30 de enero se entregaron \$1,5 millones, provenientes de las recaudaciones del juego oficial que realiza el IAFAS. Esta sensibilidad hacia el deporte tanto del Gobernador como mía se refleja en instituciones deportivas de Paraná, Concepción del Uruguay, Concordia, Gualaguaychú, Rosario del Tala, San José y Colón, que recibieron los decisivos aportes, lo que les permite, en palabras del Gobernador Sergio Urribarri, "tener un horizonte muy claro". El aporte recibido por los clubes comenzó a repartirse hace cinco años y en este 2013 aumentó en un 30%, por lo que resulta indudable el esfuerzo que realiza el Gobierno provincial, a través del producido del IAFAS, para apoyar y contribuir a un tema tan importante para la sociedad como lo es el deporte.

En esta edición de **Enlaces**, las buenas noticias se multiplican, como la que personalmente tuve el gusto de compartir, de la mano del sorteo para los billetes no ganadores del Gordo de Navidad. Junto al Gerente General del IAFAS, CP Silvio Vivas, y las cámaras de Canal 9 Litoral, nos acercamos hasta el domicilio de la señora Ofelia Fernández, para notificarla de la obtención del automóvil Bora 0 Km con el que fue beneficiada.

Continuamos con las ya clásicas secciones, como "Historias de agencieros" y "Atractivos", así como con la implementación de la nueva imagen en la red de agencias. En síntesis, otra edición rebotante de buenas noticias que queremos compartir con todos ustedes.

Hasta la próxima,

**César Peralta**  
Director - IAFAS

Gobernador  
de la provincia de Entre Ríos  
**Sergio Urribarri**

Presidente - IAFAS  
**Dr. José Omar Spinelli**

Director - IAFAS  
**CP Guillermo Dubra**

Director - IAFAS  
**Don César Peralta**

Gerente General  
**CP Silvio Vivas**

Colaboración Editorial  
**Nancy Dubs**  
**Agustina Pogostkin**  
**Adrián Brodsky**

PRODUCCIÓN EDITORIAL  
**tres simple**  
COMUNICACIÓN + DISEÑO  
[info@tresimple.com.ar](mailto:info@tresimple.com.ar)  
[www.tresimple.com.ar](http://www.tresimple.com.ar)

**Directora de Arte y Diseño**  
Laura Butta  
[laura.butta@tresimple.com.ar](mailto:laura.butta@tresimple.com.ar)

**Director Comercial**  
Jorge Berlín  
[jorge.berlin@tresimple.com.ar](mailto:jorge.berlin@tresimple.com.ar)

**Director de Contenidos**  
Tomás Fournes  
[tomas.fournes@tresimple.com.ar](mailto:tomas.fournes@tresimple.com.ar)

**Redacción**  
Constanza Rosenbrock

**Fotografía**  
Pablo Merlo

**Agradecimientos:**  
Prensa de NeoGame y Coordinación de Comunicación y Relaciones Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que éstas sean necesariamente compartidas por **Enlaces**.

# sumario



8

## NUEVO EDIFICIO

### Proyecto en marcha

La ampliación y reforma del Instituto no solo atiende a las necesidades actuales. También proyecta al IAFAS al futuro de acuerdo a las últimas tendencias y conceptos constructivos, a partir de la reforma y ampliación del edificio existente.



14

## ACCIÓN SOCIAL

### Aportes del IAFAS a entidades deportivas

"Este programa lleva cinco años y ya es parte de las instituciones y de las sociedades deportivas, que les permite tener un horizonte muy claro", aseguró el Gobernador Sergio Urribarri, en el acto de entrega a instituciones deportivas de Paraná, Concepción del Uruguay, Concordia, Gualeguaychú, Rosario del Tala, San José y Colón.

## OTRAS NOTAS

EDITORIAL

3

BREVES

6

CASINOS

12

HISTORIAS DE AGENCIEROS

16

NUEVA IMAGEN

18

CLUBES

20

NOTICIAS DEL IAFAS

22

ATRATIVOS

24



# Paquete IAFAS

► Para titulares de Agencias Oficiales

## Comodidad y eficiencia para potenciar su actividad!

### Paquete único y funcional:

- Cuenta Corriente con acuerdo de sobregiro (\*)
- Caja de Ahorro en Pesos
- Tarjetas de Crédito sin costo de emisión y resumen (\*)
- Tarjeta de Débito
- Acceso a Caja Exclusiva de Clientes
- Transacciones en cajeros automáticos del NBER sin cargo
- Primera chequera de regalo
- Resumen unificado sin cargo
- Acceso a Home Banking: Pago de impuestos y servicios. Transferencias. Plazo Fijo

(\*) Sujeto a calificación crediticia establecida por el Banco.

Todo a un precio diferencial!



## Nuevo Banco de Entre Ríos

[www.nuevobersa.com.ar](http://www.nuevobersa.com.ar)

0810 888 HOLA (4652)

## EL IAFAS EN EL CARNAVAL DEL PAÍS

Como ocurre siempre que se trata de una fiesta de los entrerrianos, el IAFAS está presente en la edición 2013 del Carnaval del País, en Gualeguaychú.

El Instituto participa y apoya activamente esta actividad de alcance nacional e internacional, con promotoras, cartelería y folletería para invitar a los gualeguaychuenses y visitantes a conocer los casinos y centros de entretenimiento de toda la provincia.

El Carnaval de Gualeguaychú comenzó el sábado 5 de enero y se extenderá hasta el próximo sábado 2 de marzo.

En la actual edición desfilan en el Corsodrómo las comparsas Ará Yeví, Kamarr y Marí Marí, quienes presentan su ritmo y color ante más de 20.000 personas cada noche. ■



ES NATURAL SENTIRSE ESPECIAL EN UN CASINO DIFERENTE

CASINO VICTORIA  
NATURALMENTE DIVERTIDO

# Sala de Juegos Crespo

BAR CASINO Crespo

ELECTRIC LINE S.R.L.

UNA PROPUESTA DIFERENTE EN SALAS DE JUEGOS

hágase tu voluntad

TOTALMENTE RENOVADA

- Parque de máquinas totalmente renovado
- Más puestos de juego
- Sistema ticket
- Salones VIP de ruletas electrónicas
- Destacados shows en vivo
- Ambiente único

IAFAS

prevenjuego

TODOS LOS LUNES CENA SIN CARGO  
SAN MARTIN 1053 - CRESPO E.R.



# Otro eslabón en la cadena de crecimiento

EL PROYECTO DE AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL INSTITUTO FUE ELABORADO PARA DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES ACTUALES, DE ACUERDO A LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS Y CONCEPTOS CONSTRUCTIVOS. EL PROFESIONAL QUE DESARROLLÓ LA PROPUESTA EDILICIA AMPLÍA A **ENLACES** SUS RASGOS FUNDAMENTALES.

Por **Arq. Adrián Bassi**

Con la reforma y ampliación de su sede administrativa central el Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social tiene la oportunidad de hacer realidad un edificio a la medida de sus necesidades y en consonancia con su filosofía, valores e historia. Esa voluntad de plasmar una identidad propia se traduce en el proyecto logrado que se caracteriza por una fuerte presencia a nivel urbano, una definición material y un diseño que buscan reflejar las virtudes que esta institución posee: solidez, transparencia, seguridad y modernidad. La nueva estructura edilicia que se crea a partir de la reforma y ampliación del edificio existente busca la armonía entre las necesidades de funcionamiento actual y de crecimiento futuro. E incorpora en sus espacios de trabajo conceptos vigentes en las últimas tendencias en lo referido a eficiencia energética, accesibilidad, prevención de incendios, responsabilidad ambiental y optimización de recursos. Además, se propone alcanzar la excelencia en la calidad de los ambientes interiores, incorporando equipamiento y mobiliario de última generación, priorizando la utilización de iluminación natural, la completa vinculación visual y física con espacios exteriores, la presencia de equipamiento verde y la eficiencia en la distribución de las nuevas áreas de trabajo.

## AMPLIACIÓN Y ORGANIZACIÓN

Mediante el agregado de un volumen nuevo sobre el lote que da a calle Belgrano, que posee la misma altura del bloque existente, se

vincula al nuevo volumen, en todos los niveles, con el ya existente, mediante circulaciones que se enlazan a la actual espina de circulación principal de cada nivel.

En lo referido a la distribución, lo que se ha tratado de lograr es una organización jerárquica clara con el nuevo bloque como eje de la nueva distribución de espacios directivos. En este esquema, cada nivel tiene un uso específico para cada Gerencia; así, los tres primeros niveles sobre la cochera pertenecen a cada una de las tres Gerencias: Comercial, Administrativa Contable y Casinos. De este modo, cada una de las Gerencias tiene un espacio propio destinado a su uso, con ámbitos de oficinas amplios y flexibles –para admitir cualquier tipo de modificación futura– y con el despacho del Gerente como remate de la circulación de cada uno de esos tres niveles.

En el nivel inmediato superior se ubican los espacios destinados a Gerencia General y Presidencia, que comparten el piso con los dos directores restantes, y como remate –a nivel de la actual terraza– se ubica un amplio salón de conferencias.

## EL CORAZÓN

Como elemento articulador de la unión de ambos bloques (nuevo y existente) se propone un patio de grandes dimensiones que incluye un nuevo núcleo circulatorio vertical con escalera y ascensor. Este espacio no posee límites visuales ni en horizontal ni en vertical,

El edificio proyectado tiene una fuerte presencia a nivel urbano. Un diseño que busca reflejar las virtudes que el IAFAS posee: solidez, transparencia, seguridad y modernidad.

ya que se abre completamente al patio central con equipamiento verde, mediante un paramento transparente y, también, a través del vacío que genera el puente circulatorio y que recorre los seis niveles de altura.

Este verdadero “corazón” del proyecto propone la generación de iluminación, ventilación, ámbitos visuales y alta calidad espacial para una gran cantidad de espacios destinados al uso de oficinas y anexos y, también, para la zona de mayor jerarquía del Instituto, el área de Presidencia.

Así, el relevamiento físico y de funcionamiento realizado da como resultado un programa de necesidades que no solo pide mayor cantidad de metros cubiertos, sino que también muestra la demanda de nuevos ámbitos para el mejor funcionamiento del Instituto. Entre los espacios más importantes que se incorporan al edificio a través del proyecto, podemos citar:

**Salón de atención al público:** Este salón tiene capacidad para unas 40 personas entre personal y público, con un rango de atención personalizada de 15 personas en simultáneo. El salón es el espacio principal del edificio y su equipamiento e imagen están directamente relacionados con la nueva fachada identitaria del Instituto sobre calle 25 de Mayo.

Esta centralización y jerarquización de la atención al público no sólo organiza y mejora la relación con agencieros, proveedores y público en general sino que disminuye la superficie cubierta de las mismas oficinas que hoy se destinan a ese fin, logrando la optimización de los metros disponibles. Tal vez ésta sea –dentro de todas las mejoras que se proponen– una de las modificaciones edilicias que repercute más significativamente, ya que genera un importante cambio en los parámetros de funcionamiento actual de la administración del Instituto.

**Salón de eventos:** Este salón tiene capacidad para 95 personas sentadas y la posibilidad de realizar presentaciones para un máximo de 120 personas incorporando el espacio exterior que ofrece la terraza mirador. Y fue diseñado con una apertura en ángulo de 180 grados en total relación visual continua con el exterior. Resulta el espacio más conveniente para la realización de conferencias de

Un patio es el elemento que une ambos bloques. Este espacio –de grandes dimensiones– permite la generación de iluminación, ventilación, ámbitos visuales y alta calidad espacial en oficinas y la Presidencia.



prensa, presentaciones de productos o reuniones institucionales.

**Salón de usos múltiples:** Este salón tiene una capacidad de 75 personas sentadas y puede utilizarse compartimentado o con su dimensión completa, ya sea para reuniones de áreas del Instituto, capacitación del personal, charlas, presentaciones, teleconferencias o recibir desde el Salón Principal a alguna delegación o grupo de personas que supere la capacidad de atención del mismo.

**Data Center:** La nueva conformación del espacio destinado al centro neurálgico del funcionamiento de la institución –como lo es el sector informático– representa un enorme avance en relación al espacio actual del área. Este sector ha tenido un trato especial en el proyecto, tanto en la voluntad de unificación y ampliación de sus espacios de uso, como en el equipamiento necesario para que cuente con los últimos requerimientos que exige un área tan sensible y con tanta proyección de crecimiento futuro.

**Biblioteca:** Una institución de la magnitud y la importancia que tiene actualmente el IAFAS posee un volumen de documentación tan grande que necesariamente debe recurrir a un sistema moderno y seguro de archivística. Este espacio que se genera, además de permitir un acceso rápido y ágil a los agentes del mismo Instituto, incorpora normas de seguridad y correcto mantenimiento de esta valiosa documentación.

## OTRAS MEJORAS

Por fuera de los espacios que se incorporan a través del proyecto a la sede central del Instituto, cabe mencionar algunos elementos puntuales que conforman la propuesta y que logran una sensible mejora con respecto a la situación edilicia actual:

**Circulaciones verticales:** Los dos espacios de palier planteados por cada piso –accesos de escaleras y ascensores– fueron diseñados a partir de los últimos conceptos en materia de seguridad, con capacidad para contener a la totalidad de los habitantes de cada piso y sector en un “área segura”, libre de materiales combustibles y con presión positiva (mediante ventilación de emergencia) ante una situación de pánico (incendio, sismo, atentado u otro). Los dos nuevos ascensores son de accionamiento hidráulico, con capacidad para ocho personas y con visión exterior en uno de sus lados.

**Sistema de aire acondicionado:** El sistema propuesto es el más avanzado, flexible y ecológico que existe en el mercado actual. Se trata del sistema VRV (Volumen Refrigerante Variable) que es mucho más eficiente en el consumo de energía eléctrica que cualquiera de

En los ambientes interiores se incorpora equipamiento y mobiliario de última generación, priorizando la utilización de iluminación natural.



## NUEVO EDIFICIO



El Salón de eventos tiene capacidad para 95 personas sentadas y la posibilidad de realizar presentaciones para un máximo de 120 personas incorporando el espacio exterior que ofrece la terraza mirador. Varios son los espacios que se benefician con vista al exterior.

los sistemas que se venían instalando hasta el día de hoy en nuestro país. El sistema es modular, inteligente, con monitoreo y control totalmente automáticos, con posibilidad de manejo inclusive desde fuera del edificio.

En una primera etapa se realiza para la instalación del sistema en el bloque nuevo, para luego, en una segunda etapa, incorporarlo al sector existente, hasta contar con esta tecnología de acondicionamiento en todo el edificio.

**Equipamiento y muebles:** Para el equipamiento de los sectores de oficinas se ha tenido en cuenta la organización zonificada de las distintas áreas y, para ello, se efectuó la elección de un mobiliario flexible y moderno que puede mejorar en gran medida los ámbitos interiores de trabajo. Este rubro incide en el mejoramiento de la funcionalidad de las grandes áreas propuestas como nuevos sectores de trabajo, así como en el aumento de la eficiencia y la productividad.

**Accesibilidad y movilidad:** El diseño propuesto toma las últimas tendencias en criterios de accesibilidad y movilidad, evita la aparición

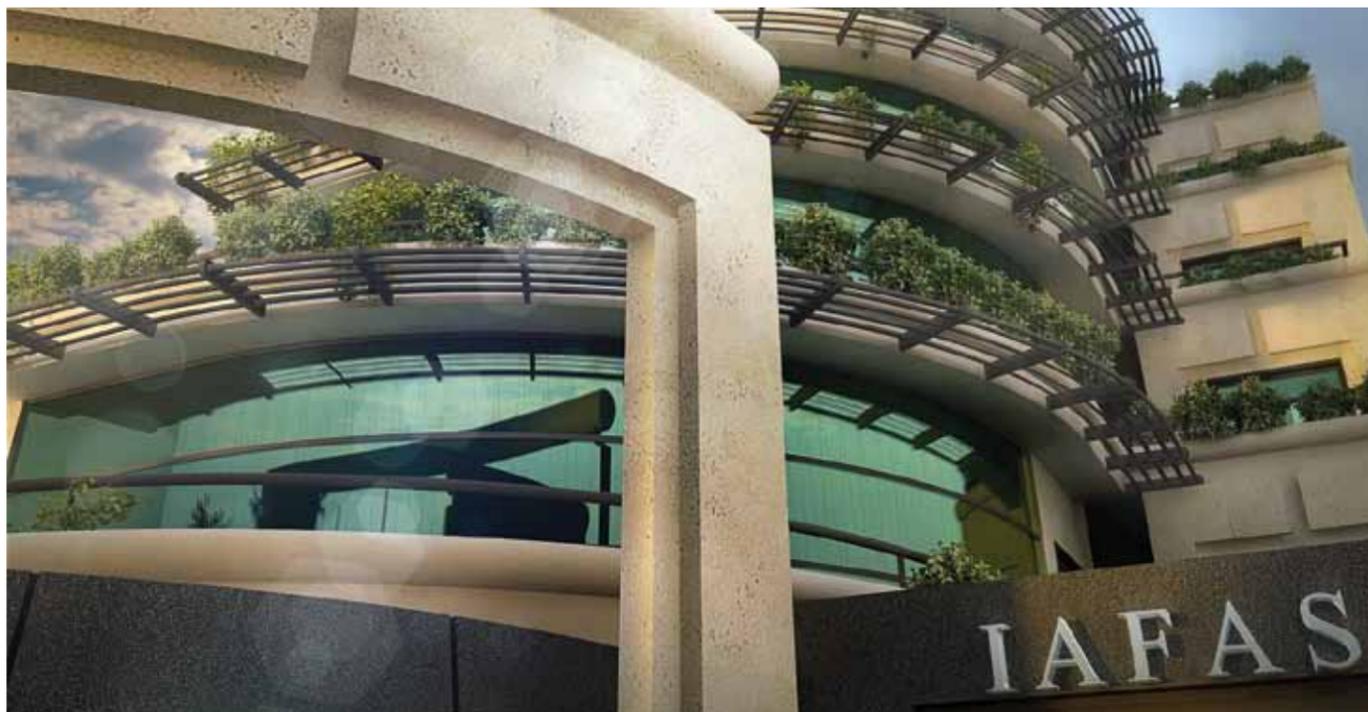


de impedimentos en la circulación y permanencia de personas con capacidades disminuidas. El proyecto prevé la libre circulación por todo el edificio sin desniveles, a través de rampas suaves y una circulación vertical acorde con todas las normas vigentes sobre el tema.

### EN DOS ETAPAS

La obra está planteada en dos etapas de construcción. La primera, conformada por la parte nueva, en el terreno sobre calle Belgrano, representa un volumen total de superficie cubierta nueva de 2.181,66 metros. La segunda etapa involucra el edificio existente y requiere un trabajo conjunto con las autoridades del Instituto debido a la complejidad que supone la coordinación de trabajos sobre áreas en funcionamiento.

Una mención especial merece el sistema estructural elegido para el bloque nuevo, en pos de lograr la mayor rapidez de ejecución de obra posible. La estructura de dicho bloque tiene en cuenta un esquema mixto de soporte, combina estructura tradicional de hormigón armado con losas pretensadas y estructura metálica, lo que acelera considerablemente los tiempos de ejecución de obra. La fundación del nuevo bloque también tiene en cuenta la celeridad en los tiempos del cronograma y, para ello, se establece un sistema que evite la excavación del terreno para llegar a los niveles de resistencia adecuados para las solicitaciones de carga. ■



CIPIA  
E. M. C. U. M. A. R.  
LA CAJA POPULAR

# Telekino

## SIEMPRE JUNTO A VOS!!

WWW.TELEKINO.COM.AR - 0800.777.5466



LA DIVERSIÓN EN SANTA ELENA

**UBICACIÓN.** La remozada Sala de Entretenimientos de Santa Elena está situada en Eva Perón y 9 de Julio.

**JUEGOS.** Cuenta con 50 máquinas tragamonedas y una ruleta electrónica de última generación con ocho puestos individuales.

**SERVICIOS.** La sala ofrece un permanente servicio de gastronomía –con barra, mesas y sillas– y un cálido sector para espectáculos musicales en vivo.

**AMBIENTACIÓN.** Ambiente climatizado, televisores LCD en los laterales y un moderno equipamiento de audio completan el ambiente de la sala, la cual tiene una deslumbrante y acogedora estética.

La Sala ubicada en Eva Perón y 9 de Julio llama mucho la atención en la tranquilidad santaelense.

La comunidad de Santa Elena acompañó la reapertura de su céntrica sala.

SALA DE JUEGOS SANTA ELENA

# Renovados entretenimientos en Santa Elena

EL JUEVES 24 DE ENERO FUE LA NOCHE ELEGIDA PARA SORPRENDER A LA COMUNIDAD SANTAELENSE CON LA APERTURA DE LA NUEVA SALA DE ENTRETENIMIENTOS. CINCUENTA MÁQUINAS TRAGAMONEDAS Y UNA RULETA ELECTRÓNICA CON OCHO PUESTOS INDIVIDUALES SON PARTE DE LA PROPUESTA DE JUEGOS. ADEMÁS DE UN AMPLIO SERVICIO DE GASTRONOMÍA Y DE UN SECTOR PARA ESPECTÁCULOS MUSICALES EN VIVO.

Gran cantidad de público se dio cita en las calles Eva Perón y 9 de Julio, en Santa Elena, en el momento en que todo estaba listo para cortar las cintas inaugurales de la Sala de Entretenimientos que fue totalmente renovada y equipada con juegos de alta tecnología. Fue el pasado jueves 24 de enero, en una noche donde no faltaron las sorpresas, las alegrías, los sorteos promocionales y los espectáculos en vivo.

**CORTE DE CINTAS**

Con la presencia de autoridades del IAFAS encabezadas por su

El corte de cintas fue encabezado por Spinelli y Rossi. Y junto a ellos, el Director Suplente, Hugo Acosta, el Subgerente de Casinos, Eduardo Drovin, y autoridades municipales.

Presidente, Dr. José Omar Spinelli, el Director a cargo, Hugo Acosta, y el Subgerente de Casinos, Eduardo Drovin; con funcionarios municipales representados por el Intendente de Santa Elena, Daniel Rossi; con invitados especiales y gran cantidad de público en general, tuvo lugar la jornada de reinauguración de la nueva Sala de Juegos de Santa Elena. En la ceremonia de reapertura hicieron uso de la palabra el Intendente Rossi y el Presidente del IAFAS, quienes resaltaron la importancia y trascendencia de la modernización de este centro de entretenimientos y los beneficios que aporta al proyecto turístico de Santa Elena y la región. El acto se completó con el tradicional corte de cintas llevado a cabo por

El tradicional lanzamiento de la bola fue realizado en la ruleta electrónica.

parte de las autoridades; y el lanzamiento simbólico de la primera bola en la ruleta electrónica.

Para los apostadores, la reapertura tuvo grandes sorpresas. Sorteos especiales, un amplio servicio de catering y jerarquizados shows musicales fueron parte de la velada.

**BUENAS NUEVAS**

Totalmente renovada, la Sala de Entretenimientos de Santa Elena abrió sus puertas para sorprender.

Cuenta hoy con 50 máquinas tragamonedas, una ruleta electrónica de última generación con ocho puestos individuales, un permanente

servicio de gastronomía –con barra, mesas y sillas– y un cálido sector para espectáculos musicales en vivo.

Además de ambiente climatizado, posee televisores LCD en los laterales y un moderno equipamiento de audio.

A la deslumbrante estética, con colores y una iluminación de jerarquía, se le suman las promesas de otros entretenimientos que ya se empezaron a cumplir: sorteos, promociones y espectáculos musicales en vivo.

Santa Elena está de parabienes con esta reapertura y así lo demostró la noche de la inauguración. Juegos, entretenimientos y diversión para una tranquila comunidad ubicada en el Departamento La Paz.



EL GOBERNADOR ENTREGÓ APORTES A 22 ENTIDADES DEPORTIVAS

# Apoyo al deporte

EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE APOYO QUE BRINDA EL GOBIERNO PROVINCIAL A LAS ENTIDADES DEPORTIVAS QUE PARTICIPAN EN CERTÁMENES NACIONALES, EL PASADO 30 DE ENERO SE ENTREGARON \$1,5 MILLONES; SUMA QUE PROVIENE DE LAS RECAUDACIONES DEL JUEGO OFICIAL QUE REALIZA EL IAFAS Y QUE FORMA PARTE DEL APORTE TOTAL ANUAL, QUE EN 2012 FUE DE MÁS DE \$11 MILLONES Y ESTE AÑO SE INCREMENTARÍA A \$16 MILLONES.



Las autoridades de los clubes recibieron los aportes de mano del Gobernador Sergio Urribarri.

Instituciones deportivas de Paraná, Concepción del Uruguay, Concordia, Gualeguaychú, Rosario del Tala, San José y Colón recibieron \$1,5 millones en el marco del programa de apoyo que brinda el Gobierno provincial a las entidades deportivas que participan en certámenes nacionales, y que forma parte del aporte total anual que en 2012 fue de más de \$11 millones y que este año se incrementaría a \$16 millones. "Este programa lleva cinco años y ya es parte de las instituciones y de las sociedades deportivas que les permite tener un horizonte muy claro", aseguró el Gobernador Sergio Urribarri en el acto de entrega que tuvo lugar en la mañana del miércoles 30 de enero, en Casa de Gobierno. Urribarri estuvo acompañado por el Vicegobernador José Cáceres; el Ministro de Educación, Deportes y Prevención de Adicciones, José Lauritto; el Ministro de Trabajo, Guillermo Smaldone; el Subsecretario de Deportes, Luis Alberto González; el Presidente del IAFAS, Dr. José Omar Spinelli; y el Gerente General del Instituto, CP Silvio Vivas. Cabe recordar que el dinero

que reciben los clubes proviene de un porcentaje de la recaudación que el IAFAS transfiere periódicamente al Gobierno provincial. El aporte recibido por las Instituciones comenzó a repartirse hace cinco años y en este 2013 aumentó en un 30%, por lo que resulta indudable el esfuerzo que realiza el Gobierno provincial, a través del producido del IAFAS, para apoyar y contribuir a un tema tan importante para la sociedad como lo es el deporte

## PARTE DE LA VIDA

A través del Decreto 2.930, el Gobierno provincial apoya con financiamiento a entidades que participan de los torneos de fútbol de la Primera División, Primera B Nacional, Argentino A y B; de básquetbol de la Liga Nacional A, Torneo Nacional de Ascenso y Liga Nacional B; y de voleibol de las Ligas A1 y Nacional A2. "El deporte es una compañía que siempre me ha dado satisfacciones,



El Vicegobernador José Cáceres entregó algunos de los aportes a los clubes deportivos que participan en certámenes nacionales.



El Subsecretario de Deportes, Luis Alberto González, también fue parte del acto de entrega, llevado a cabo en Casa de Gobierno.

más allá de que uno siempre quiera ganar", aseguró Urribarri ante dirigentes y deportistas. Recordó luego: "Cuando se trabajó el borrador de este proyecto, muchos lo vieron como una cosa alocada. Este programa lleva cinco años y ya es parte de las instituciones y de las sociedades deportivas y les permite tener un horizonte muy claro. Esto es parte de la vida", sostuvo al recordar parte de su experiencia deportiva. "En nuestro Gobierno no tenemos duda: el deporte es la puerta hacia el crecimiento, la educación y de muchas cosas que pueden sacar a los chicos de otras amenazas que hay en la calle", aseguró. "El programa no hubiera crecido y consolidado si las instituciones no hubiesen entendido de qué se trata esta propuesta", concluyó.

## ESTRUCTURA ARMADA

Por su parte, el Ministro Lauritto agradeció "la continuidad de esta política que resulta del esfuerzo de muchos" y destacó que "el programa está transitando su quinto año consecutivo". Recordó que en 2008 este apoyo del Gobierno comenzó con 12 entidades deportivas porque "el Gobernador tenía el objetivo que las representaciones entrerrianas crezcan y tratar de sintetizar el esfuerzo". De esta manera, "se generó una política uniforme, aceptada y valorada en su momento, y hoy tiene 22 instituciones". Se refirió al programa de formación deportiva que pretende llegar a las bases y a la figura de director deportivo que la provincia generó. "El gran secreto de un gobernante es que el día que deja su función haya quedado armada una estructura que nadie pueda destruir porque está aceptada por la sociedad. En nombre de todos los que luchamos por el deporte, muchas gracias, señor Gobernador", concluyó Lauritto. ■

El dinero que reciben los clubes proviene de un porcentaje de la recaudación que el IAFAS transfiere periódicamente al Gobierno provincial.



## LOS CLUBES FAVORECIDOS

La provincia entregó aportes a las siguientes instituciones deportivas:

- Club Atlético Patronato de la Juventud Católica: \$234.000.
- Club Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay: \$117.000.
- Club Atlético Colegiales (Concordia): \$65.000.
- Club Atlético Paraná: \$65.000.
- Club Deportivo Juventud Unida (Gualeguaychú): \$65.000.
- Club Sportivo Las Heras (Concordia): \$65.000.
- Club Defensores de Pronunciamiento (Concepción del Uruguay): \$21.600.
- Club Atlético Uruguay (Concepción del Uruguay): \$21.600.
- Club Atlético Belgrano (Paraná): \$21.600.
- Centro Juventud Sionista (Paraná): \$156.000.
- Atlético Echague Club (Paraná): \$78.000.
- Club Tomas de Rocamora (Concepción del Uruguay): \$78.000.
- Club Estudiantes Concordia: \$78.000.
- Club La Unión (Colón): \$78.000.
- Club Atlético Rosario del Tala: \$52.000.
- Centro Sportivo Peñarol (Rosario del Tala): \$52.000.
- Club Regatas Uruguay (Concepción del Uruguay): \$52.000.
- Club Ferrocarril de Concordia: \$52.000.
- Racing Club de Gualeguaychú: \$52.000.
- Club Social y Deportivo San José: \$52.000.
- Club Empleados Telefónicos de Entre Ríos: \$19.500.
- Asociación Civil para Desarrollo del Deportista (Acdder): \$19.500.

AGENCIA N° 18

# Punto de encuentro

CON TRATO FAMILIAR Y ESCUCHA ATENTA, MARIO RUBÉN AVELLANEDA ATIENDE A SUS CLIENTES EN LA AGENCIA UBICADA EN CALLE ALEM, A 70 METROS DE LA PEATONAL SAN MARTÍN. GRAN CANTIDAD DE GENTE PASA POR ESA ZONA DONDE LOS COLORES DE LA FACHADA DE “COLORADO EL 18” NO PASAN DESAPERCIBIDOS.

“Lo que más me gusta de este trabajo es que he conocido mucha gente”. No es una frase hecha, porque solo hace falta pasar un rato en esta céntrica agencia de Paraná para ver que Mario Rubén Avellaneda habla en serio. Realmente se esmera —o le sale naturalmente—, por atender a sus clientes con un trato familiar, de amigos. A muchos de sus visitantes los saluda por su nombre y sabe qué tema de conversación sacar con cada uno: “¿Qué tal?, Horacio; ¿cómo va el tema de su hijo?”. “¿Cómo anda, Hugo?”. “¿Qué mal nos fue ayer en la cancha”.

La agencia se llama “Colorado el 18” y se encuentra ubicada en calle Alem 87, en una cuadra de vereda angosta, a 70 metros de la Peatonal San Martín. Es incesante el paso de gente por ese lugar y también se podría decir que es continua la entrada de clientes a esta agencia. No fue tarea fácil entrevistar a Mario en horas de trabajo. “La agencia empieza con mi viejo, José María Avellaneda, en septiembre del año 1975. Tiene que haber sido el 16 de septiembre... Yo trabajaba en el IAFAS en ese momento. Al año, yo renuncié al IAFAS y me vengo para acá; empecé en 1976”, recuerda —conciso—

Mario Rubén Avellaneda, junto a uno de los amigos que ha cosechado gracias a su trabajo en la agencia.



Mario Rubén. Y enseguida contesta la pregunta de rigor: “Había otras agencias anteriores a nosotros, pero sí, fuimos una de las primeras en Paraná”.

“Colorado el 18” inició sus actividades en un local enfrente de donde está actualmente; también estuvo unos años al lado; y ahora ocupa local propio.

## GRAN CLIENTELA

Con tanto tránsito de personas por esta zona, muchos de los clientes de Avellaneda son individuos que entran espontáneamente, quizás tentados por los colores intensos de la fachada o por los cartelitos con los números ganadores colocados en la vidriera.

“Yo, por acá, he visto pasar generaciones; en 36 años, imaginate. Uno no se da cuenta, pero es así”, reflexiona. Pero enseguida aclara: “De acuerdo a mi forma de ver, nadie tiene el público cautivo. La gente juega donde encuentra o de acuerdo a sus cábalas. Sé de gente que juega en mi agencia, pero también en otras y eso está bien; no me parece mal porque el que tiene el dinero para jugar es dueño de jugar donde quiera”.

Mario es un agenciero que cree en la suerte, para él los juegos no solo son un tema de mostrador o un producto para vender. “Al número 18 nunca le he podido ganar y eso que es un hermoso número”, relata. Y enseguida explica: “Si empezás a escuchar a la gente te enloquecés, porque te cuentan miles de cosas distintas y si te enganchás en jugar por cada cosa, es imposible. Tenés que ir descartando un poco porque no podés jugar a todos los sueños de la gente, las fechas, las patentes... La gente se agarra de todas esas cosas para probar su suerte. ¿Y si ganan? Hay gente que tiene mucha suerte y hay gente que no”.

## LOS AÑOS NO VIENEN SOLOS

Seis afiches decoran la pared que Avellaneda tiene detrás de su espalda, el muro que ven los clientes mientras hacen sus apuestas. Un afiche tiene el clásico “Los sueños y sus números”; están también “Los Santos” y hay cuatro variantes menos vistas: Animalitos; Flores y plantas; Oficios y profesiones, y Partes del cuerpo. Todo se traduce en un número. Todo puede traer una fortuna en el futuro próximo. Avellaneda asegura que ha entregado muchos premios en sus treinta y tantos años como agenciero, “inclusive pozos grandes de Quiniela”. Confiesa que “a mí me pone feliz entregarlos, pero no pongo carteles ni le cuento a nadie quién ganó o cómo ganó, porque cuido a mis clientes. Hay gente que no quiere que se la vea jugando, entonces les cuido ese perfil bajo”, destaca; y resalta que en todos estos años de trabajo nunca ha discutido o tenido algún problema con alguien. Habla positivamente sobre el paso del tiempo. “Nosotros empezamos cuando pasábamos todas las jugadas por cuadruplicado y a mano. Después teníamos que volcarlas en una planilla, jugada por jugada, y hacíamos un trabajo enorme. Después vino la modalidad en la que teníamos que hacer las crucecitas... Ojalá esto hubiese venido 20 años antes; es una maravilla, una barbaridad”, indica Avellaneda haciendo referencia a la nueva terminal de captación de apuestas.

## SATISFACCIONES

Esa terminal y la homogenización de las fachadas de las agencias son algunos de los puntos que Mario Rubén Avellaneda pondera de



Muy céntrica, la agencia “Colorado el 18” mantiene un incesante movimiento de gente.

la actual gestión del IAFAS. Y va un poquito más allá: “Creo que han puesto las cosas en orden, sobre todo con la recaudación. Me parece bien que todos estemos encauzados y que haya ley pareja para todos; llegó el orden con esta gestión”.

Como se mencionó al inicio de esta nota, Avellaneda valora mucho las relaciones interpersonales que ha establecido gracias a su trabajo como agenciero. Se nota que disfruta de su charla con la gente y que a todos les presta atención. “Yo les digo a mis clientes: te tendría que cobrar un plus porque yo hago de psicólogo acá. Es increíble la cantidad de cosas que me han contado, las intimidades, y es que la gente tiene mucha necesidad de hablar”, reflexiona.

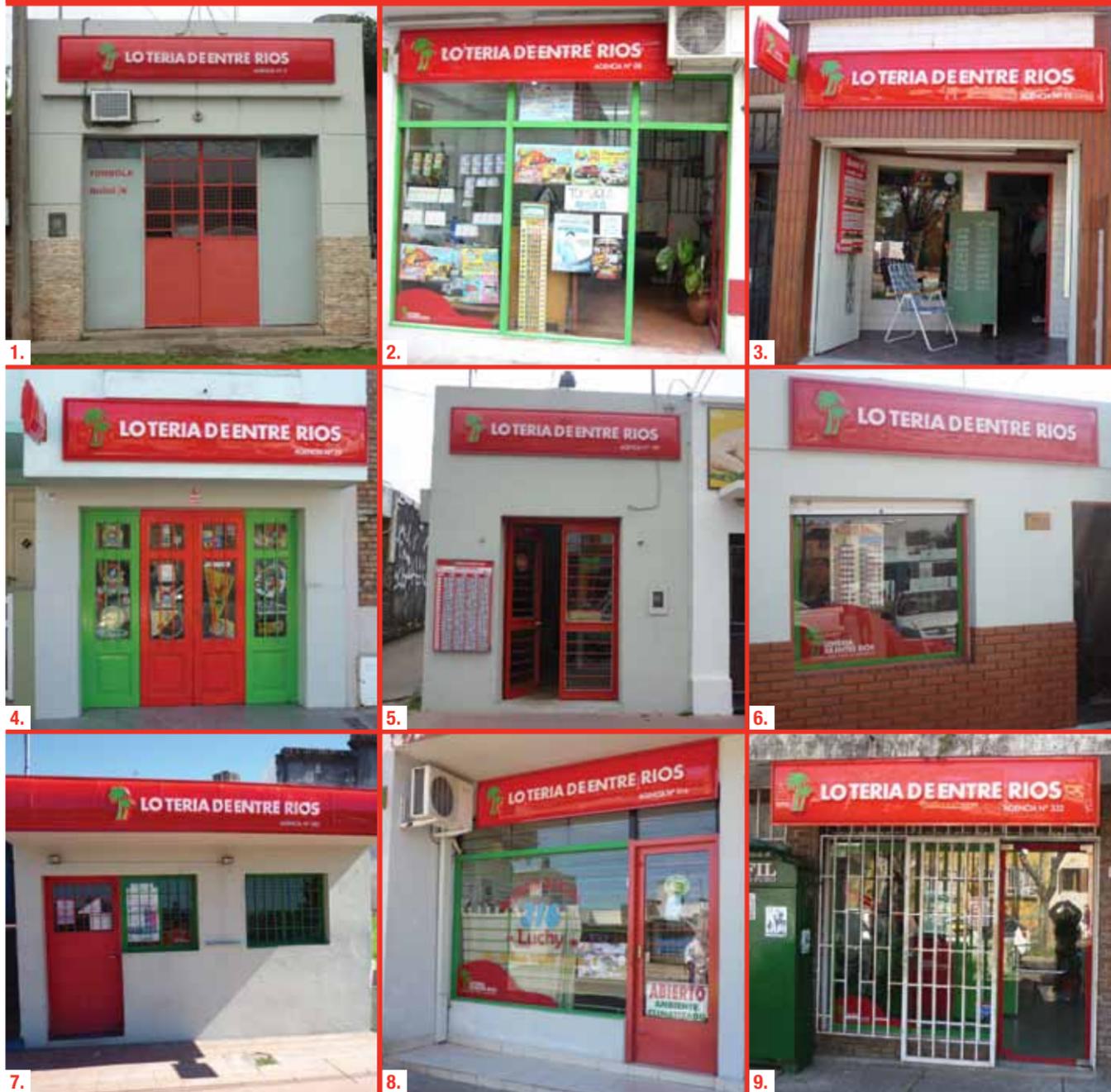
Además del baluarte del conocimiento de sus clientes y, en algunos casos, las amistades que se han gestado, Avellaneda agradece a su trabajo porque gracias a él —y al trabajo de su esposa— pudo mantener una familia conformada por su señora y tres hijas. Pronto a ser abuelo por segunda vez, Avellaneda bromea con que, hasta ahora, no ha nacido quien continuará con el negocio; “la verdad es que mis hijas no quieren saber nada”, revela con total honestidad.

Y el tiempo y el destino se ocuparán de lo que pase entonces, mientras Mario sigue recibiendo a sus clientes a cada rato, en todo momento, en “Colorado el 18”.

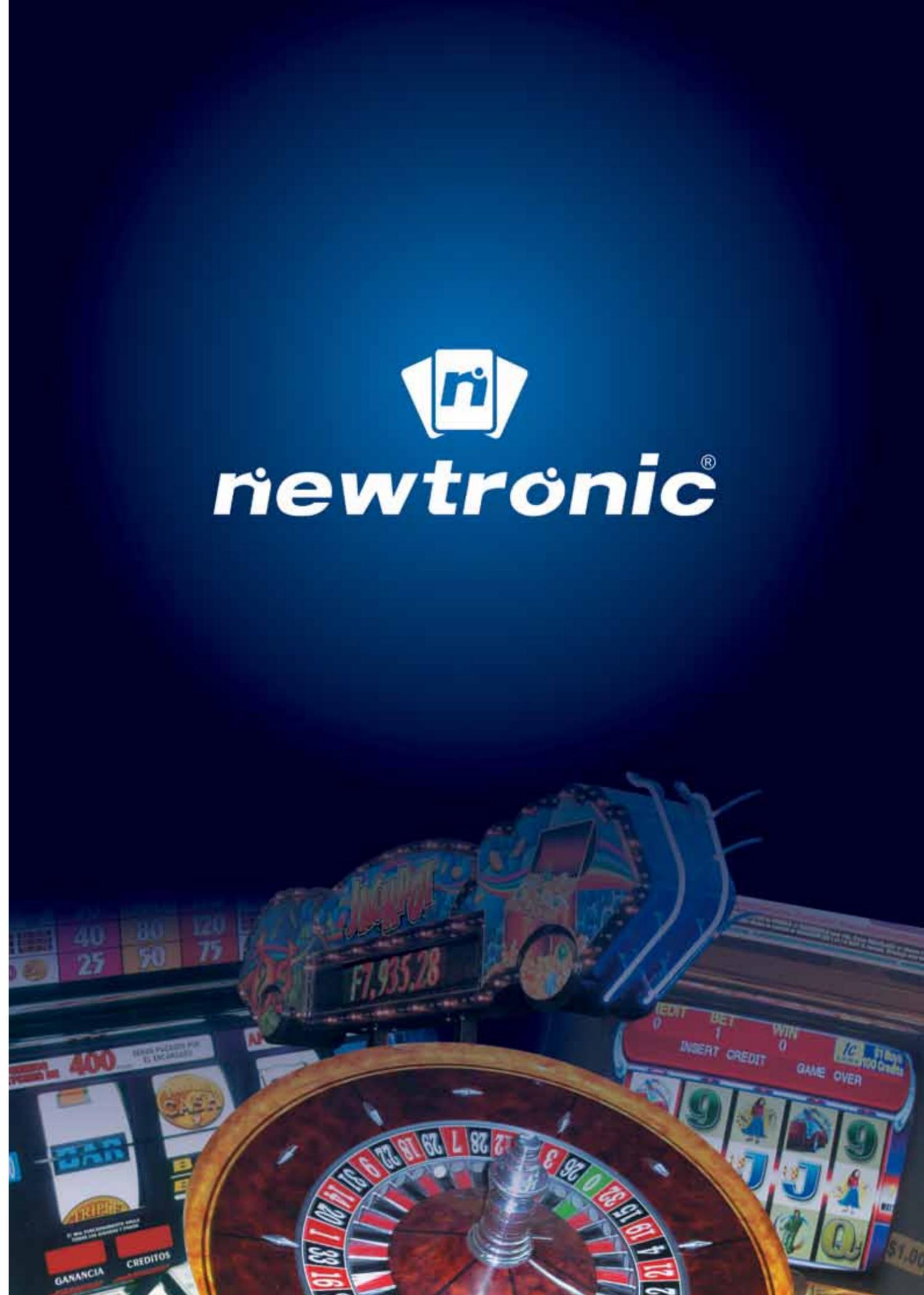


# Agencias renovadas

CON LOS COLORES EMBLEMA DE LOTERÍA DE ENTRE RÍOS, MÁS AGENCIAS DE PARANÁ SE SUMAN AL CAMBIO Y UNIFICAN SU ASPECTO PARA HACER DE LOS ESPACIOS DEL JUEGO OFICIAL UN CLARO PUNTO DE ENCUENTRO CON EL APOSTADOR.



1. Agencia N° 3. Titular: Haydeé Fernández. 2. Agencia N° 8. Titular: Melisa Noelia Gea. 3. Agencia N°11. Titular: Alejandro Javier Molinari.  
4. Agencia N° 29. Titular: Guillermo H. Meyer. 5. Agencia N° 160. Titular: Mariana Ramírez. 6. Agencia N° 203. Titular: Mario R. Barbisan.  
7. Agencia N° 285. Titular: Juan Pedro Ormache. 8. Agencia N° 316. Titular: Fidel Cura. 9. Agencia N° 332. Titular: Edgardo F. Comte.





## CLUB ATLÉTICO FERROCARRIL DE CONCORDIA

# Hacia los 80 años

CON DIVERSAS DISCIPLINAS EN UN CLUB MUY LIGADO A LA COMUNIDAD CONCORDIENSE, HOY EL DEPORTE SE MEZCLA CON LA ACCIÓN SOCIAL, Y EL APOYO DEL IAFAS Y DEL GOBIERNO DE ENTRE RÍOS LE PERMITE AL CLUB ATLÉTICO FERROCARRIL DE CONCORDIA SEGUIR SOÑANDO CON NUEVOS LOGROS.

Fundado por un grupo de empleados ferroviarios –dirigidos por el señor Mc Cern– el 28 de septiembre de 1933, el Club Atlético Ferrocarril de Concordia (CAF) tiene una trayectoria de casi 80 años dedicada a diversas actividades deportivas, con un acento especial en lo que a acción social refiere.

Arrancó sus actividades en una sede ubicada en las actuales calles Buenos Aires y San Juan, teniendo, por estatuto, al fútbol como actividad principal. Socialmente activo en todo el barrio, brindaba diferentes actividades recreativas.

Con el correr de los años llegó a tener 3.300 socios, que podían disfrutar en sus instalaciones de cine, teatro (fue sede del Pre-Cosquín), esgrima, bochas, patín artístico y restaurante. Con la presidencia de Juan de Dios Obregón, se logró el ansiado techado del gimnasio (hoy ese espacio lleva su nombre).

En los años 60 eran multitudinarios los bailes de carnaval en las instalaciones del club, como lo son desde casi 50 años las fiestas de los estudiantes de la ciudad. Hoy, pronto a cumplir sus 80 años, el Club Ferro de Concordia prepara diferentes actividades sociales, culturales y deportivas a realizarse a fin de este año.

### DISCIPLINAS DEPORTIVAS

Como se mencionó, el club nació con el fútbol como actividad principal. Este deporte tuvo su época de gloria en la década del 70, triunfando todos los años tanto a nivel local como provincial. Ferro es el primer club de la ciudad de Concordia que participó a nivel nacional, formando parte del Torneo Argentino "A", gracias a un grupo de hinchas, entre los cuales estaba el hoy Gobernador de la provincia, Sergio Urribarri. El fútbol hoy desarrolla su actividad en una subselección donde se brinda, a más de 400 chicos, contención y ayuda social. Las divisiones formativas son las más importantes de la ciudad y generan jugadores para los demás equipos profesionales de la zona.

Por otro lado, en los últimos años se reincorporó al patín artístico a la grilla de actividades; actualmente hay más de 100 patinadores

El básquet es, hoy, el deporte principal del club. El plantel de Ferro participa por primera vez en su historia en el Torneo Federal de Básquet, competencia que reúne a equipos de todo el país. Por esa participación es que recibe aportes del IAFAS.

en el club. El handball y voleibol son dos deportes que se iniciaron recientemente y se espera su desarrollo en el presente año. El básquet transcurrió su vida institucional con relativo éxito a través de los años, pero desde hace 10 años la actividad empezó a crecer, siendo hoy el deporte principal del club. En esta disciplina, Ferro ha obtenido numerosos logros a nivel local, provincial y nacional de todas las categorías formativas y es un referente en la región.

A partir de la profesionalización de la primera categoría, se obtuvo la participación, por primera vez en su historia, en el Torneo Federal de Básquet, competencia que reúne a equipos de todo el país. Teniendo como objetivo el mantener la participación en esta competencia, el Club Ferrocarril de Concordia cuenta con el apoyo del IAFAS y del Gobierno provincial, a través de diferentes planes deportivos, además de la ayuda de un grupo de empresas locales. Y es con la gente que lo construyó, que le dio vida y que lo ayudó a sostenerse en el tiempo, que el Club Ferro de Concordia quiere celebrar sus primeros 80 años, el 28 de septiembre próximo. ■

### ACERCA DE FERRO

**Nombre:** Club Atlético Ferrocarril.  
**Sigla:** C.A.F.  
**Dirección:** Buenos Aires 235. Concordia.  
**Fecha de fundación:** 28/09/1933.  
**Presidente:** Carlos Horacio Pasquet.  
**Nombre del estadio:** Juan de Dios Obregón.  
**Capacidad:** 2.000 personas.

**Sala de Juegos Viale**

IAFAS BAR CASINO Viale ELECTRIC LINE S.R.L.

“Un ambiente único. Un estilo diferente”

SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES

TODOS LOS JUEVES DEL MES SORTEAMOS  
 LCD Y ELECTRODOMESTICOS

MIÉRCOLES CENA SIN CARGO PARA NUESTROS VISITANTES.  
 SHOW EN VIVO. BAR DE TRAGOS.  
 SALON VIP DE RULETA

9 de julio 280 - Viale - Entre Ríos

hagase tu voluntad



## Gordo de navidad

Una apostadora de Paraná ganó el automóvil Bora 0 Km que se sorteó para los billetes no ganadores del Gordo de Navidad 2012. Se trata de la Sra. Ofelia Fernández, quien se adjudicó el primer premio de este especial sorteo, en el mediodía del pasado martes 29 de enero. Los otros premios, que consistían en cuatro cuadríciclos Cerro Fire y cinco TV LED Philips 32" se repartieron entre apostadores que habían adquirido el Billeto del Gordo de Navidad en las localidades de Paraná, Victoria, Concepción del Uruguay, María Grande y Bovril.

La extracción de los billetes de la urna correspondiente estuvo a cargo de los agenceros Mirta Alvarado (Agencia N° 113), Marta Camozzi (Agencia N° 716), Daniela Zanin (Agencia N° 770) y Marcelo Rodríguez (Agencia N° 974), como así también del público en general que presenció el sorteo en la Sala del IAFAS.

Cabe destacar, por otra parte, que el acto fue fiscalizado por la escribana Maira Mendoza y en el salón se encontraban presentes el Presidente del IAFAS, Dr. José Omar Spinelli; el Gerente General, CP Silvio Vivas; y el Gerente Comercial, CP Julio Ledesma.

La nota de color de la jornada estuvo dada por la llegada de las autoridades del IAFAS junto a las cámaras de Canal 9 Litoral al domicilio de la Sra. Ofelia Fernández para notificarla de la obtención del automóvil 0 Km. En el lugar se vivieron momentos de profunda emoción, cuando la feliz ganadora recibió, por parte de Spinelli, Vivas y Ledesma, la certificación del importante premio del que se había hecho acreedora. ■



Grande fue la sorpresa de Ofelia Fernández cuando abrió la puerta de su domicilio y encontró a las autoridades del IAFAS –junto a las cámaras de Canal 9 Litoral– con la novedad de que había ganado el automóvil 0 Km que estaba en juego para los no ganadores del Gordo de Navidad.

**JUGA,  
RASPA  
Y GANA!**

**LAS VEGAS**  
RASPADITAS

**WWW.LASVEGAS.COM.AR**

## Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack



COLÓN Y GUALEGUAYCHÚ

# Entre Ríos, nuevo polo teatral

CON LAS OBRAS DE TEATRO “LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRÍAS” Y “NOCHE DE LOS ASTROS”, LA COSTA DEL RÍO URUGUAY DA EL PUNTAPIÉ INICIAL PARA CONVERTIR A LA PROVINCIA EN UN NUEVO POLO TEATRAL NACIONAL. EL ESPECTÁCULO, LA COMEDIA Y LA REVISTA LLEGARON PARA QUEDARSE.

“Estamos muy felices, es el resultado de una apuesta muy fuerte”.

Las palabras del Gobernador Sergio Urribarri dejaron en evidencia su satisfacción por haber convertido a la provincia en un nuevo polo teatral, con opciones para grandes y chicos.

En el lanzamiento de la temporada, durante las primeras luces del año, el mandatario provincial recordó que durante las gestiones para lograr que la comedia, la revista y el espectáculo lleguen a Entre Ríos, invitaron a “gente consagrada del teatro nacional, a productores como Daniel Comba, para que vinieran a Entre Ríos porque que no se iban a equivocar; después de mucha insistencia logramos que por primera vez en la historia tengamos teatro de temporada en Entre Ríos”. Además adelantó que busca extender la temporada teatral a Concordia, Concepción del

Uruguay y Paraná. Y mencionó: “Es difícil encontrar otro lugar del país con playa, terma, carnaval y pesca”.

## EL DEBUT

A sala llena se estrenó el pasado viernes 4 de enero en el Gran Teatro Colón –de la ciudad homónima– “La noche de las pistolas frías”, dando inicio a la temporada teatral con figuras del espectáculo nacional: Emilio Disi, Campi, Claudia Giardone, Flopy Tesouro, Mónica Farro y Manuel Navarrete, entre otros.

El domingo 6 fue el estreno de “Noche de los astros”, la gran revista, con la actuación de Miguel Ángel Cherutti, Santiago Bal, Bicho Gómez, Paola Miranda y Andrea Rincón.

Ambas obras continúan sus presentaciones toda la temporada, tanto en Colón como en Gualeguaychú. Y, para los más chicos, hay interesantes opciones como “Panam y Circo”, entre otros.

## EL LANZAMIENTO

Un club de campo, próximo a San José, fue el sitio donde se presentó la temporada teatral de verano en la costa del río Uruguay. Fue el lunes 7 de enero, luego del debut de “La noche de las pistolas frías” y “Noche de Astros”. El lanzamiento contó con la presencia de primeras figuras de la farándula y fue el marco para plantear un ambicioso proyecto que tiene como uno de sus objetivos generar un polo teatral en la provincia.

El espíritu optimista fue el que caracterizó al encuentro en el lugar ubicado a 5,5 kilómetros de Colón. Como un hecho “histórico”, calificaron productores y empresarios a la presentación de la temporada de verano de teatro de revistas y comedia en la costa del río Uruguay. Por el Gobierno de Entre Ríos se hicieron presentes el Gobernador Sergio Urribarri; el Ministro de Turismo, Hugo Marsó; el Ministro de Cultura y Comunicación, Pedro Báez; y el Jefe de la Policía, Comisario General Héctor Massuh, más intendentes y legisladores provinciales.

“No se trata de competir, sino de generar otro polo teatral, en este caso con epicentro en Colón y Gualeguaychú, pero que, anhelamos, comprenda a toda la provincia de Entre Ríos”, indicó en la oportunidad el

“Noche de los astros” –la revista de Miguel Ángel Cherutti, Santiago Bal, Bicho Gómez, Paola Miranda y Andrea Rincón–, junto a “La noche de las pistolas frías” –con Emilio Disi, Campi, Claudia Giardone, Flopy Tesouro, Mónica Farro y Manuel Navarrete, entre otros artistas– son las opciones para adultos. Para los chicos, “Panam y Circo”.

empresario Daniel Comba, productor de la temporada teatral en Carlos Paz y ahora en Entre Ríos, quien adquirió el ex cine teatro Chaplin en Colón y construyó uno completamente nuevo.

“No me asustan los desafíos. Junto con mi amigo y socio Jorge (Guinzburg) fuimos a Carlos Paz en un momento en que todos nos decían que estábamos locos. Sin embargo, llevamos un espectáculo de primerísimo nivel, con gran producción, “La era del pingüino”, y terminamos siendo el espectáculo de revista más visto del país en la temporada con cuatro funciones diarias. Un suceso. Y nos mantuvimos en años siguientes y generamos nuevamente esa plaza teatral que ya está consolidada”. La idea de Comba es, justamente, trabajar en Colón y Gualeguaychú para que se conviertan en plazas teatrales como Carlos Paz y Mar del Plata.





■ ATRACTIVOS

### PRIMEROS DEL PAÍS

El Ministro Marsó se mostró exultante. "Contamos con productos como el carnaval, playa de río, termas y ahora la gente tiene algo más para elegir. Y con una producción de primer nivel". En ese sentido, destacó: "Sumar teatro de revistas, comedia, con primeras figuras del orden nacional, es algo maravilloso".

El Ministro de Turismo destacó que este acontecimiento, al cual calificó como "inédito" e "histórico", ubica a Entre Ríos "en un lugar que nos permite estar entre los primeros del país". Para el funcionario se trata "de a poquito y con esfuerzo lograr posicionarse a la provincia entre los tres primeros lugares de la Argentina, turísticamente hablando, en relación con la recepción de visitantes".

Por su parte, el actor Emilio Disi coincidió plenamente con el optimismo de sus compañeros de elenco. El cómico resaltó la potencialidad de la



La respuesta del público entrerriano es muy buena. La idea de los inversores es trabajar en Colón y Gualeguaychú para que se conviertan en plazas teatrales como Carlos Paz y Mar del Plata.

naciente plaza. "De continuar este esfuerzo que estamos haciendo, no tengo dudas que en cuatro o cinco años Colón estará seguramente a la altura de Carlos Paz".

Finalmente, Miguel Ángel Cherutti se mostró feliz al reconocer el acompañamiento del público. "La gente responde y eso es una satisfacción muy grande", indicó.

En definitiva, los primeros pasos están dados. Entre Ríos avanza en su consolidación como un nuevo polo teatral nacional y la senda de crecimiento busca ser sustentable en el tiempo. ■

*Salas de Chajari - Urdinarrain - Feliciano - Federal - Maria Grande. Casinos de Federacion y Chajari.*

**Visitenos y Diviértase ...**

con las mejores "Pagamonedas" y Ruletas!!!



## UN SOCIO ESTRATÉGICO PARA EL CRECIMIENTO

Boldt Gaming S.A. es la empresa pionera y líder en el desarrollo de soluciones tecnológicas para la sistematización de apuestas en loterías estatales.



- Líderes en el mercado nacional.
- Servicio integral "llave en mano".
- Diseño de soluciones a medida para cada cliente.
- Equipo técnico y profesional altamente especializado.
- Estándares internacionales de seguridad.
- Máxima transparencia y confiabilidad en el procesamiento de datos.
- Asistencia en marketing y capacitación a agencias.
- 10 centros de procesamiento propios.
- Amplia red de asistencia con cobertura en todo el país.



DISFRUTAR ES POSIBLE.



**0343 420 6800**

reservas@hjmayorazgo.com.ar

[www.hjmayorazgo.com.ar](http://www.hjmayorazgo.com.ar)

Etchevehere y Miranda. Paraná. Entre ríos

Central de reservas

**0810 122 4656**

[www.hojoar.com](http://www.hojoar.com)



NEOGAME S.A

