

enlaces

La revista del Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social

IAFAS

INSTITUTO
DE AYUDA FINANCIERA
A LA ACCIÓN SOCIAL



LAS LOTERÍAS DEL PAÍS, UNIDAS EN ESTA INICIATIVA FEDERAL DE ALEA

El Gran Sorteo del Bicentenario

CONOCIENDO EL IAFAS

Visitamos el
Departamento
Intendencia

ENTREVISTA

Ministro de Salud
de la Provincia
Ángel Giano

GREMIALES

Reelección de
delegados de ATE
en el IAFAS

LOS MILLONES DEL QUINI 6 SON MÚSICA PARA TUS BOLSILLOS!!



EL JUGAR COMPULSIVAMENTE
ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.
Ley Provincial N° 12991.

Quini 6

EDITORIAL

Un número especial



Nuevamente estamos juntos a ustedes, nuestros lectores, compartiendo un número muy especial de **Enlaces**, donde reseñaremos, entre otras novedades, el Gran Sorteo Federal presentado el pasado 2 de junio, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Patria.

Además, en este país cada vez más modernizado, el IAFAS, a través de estas páginas, anuncia un gran avance: la posibilidad de jugar sin moverse de casa, realizando las apuestas a través del teléfono celular, ya sea por mensaje de texto o por Internet móvil.

A su vez, en esta edición, podremos conocer detalladamente la opinión del Ministro de Salud de la Provincia, Dr. Ángel Giano, quien realiza un balance de gestión y destaca la atención permanente de su cartera ante la aparición de situaciones difíciles, como el dengue o la Gripe A, y la importancia que implica en materia de Salud el aporte que hace el IAFAS a dicho Ministerio.

Y más. El Gerente Comercial, Cdor. Julio Ledesma, explica los alcances y condiciones del convenio entre el IAFAS y el Nuevo Banco de Entre Ríos, que otorgará créditos preferenciales a los agenceros con el objetivo de que puedan adoptar la nueva imagen institucional a sus locales. También hay espacio para una sección que muy pronto será un clásico: "Historias de agenceros", que en esta ocasión repasa la rica trayectoria de la Agencia Ojeda, de Concordia. En "Conociendo el IAFAS", visitamos el Departamento Intendencia, que trabaja con gran responsabilidad y con proyectos muy interesantes. También están presentes las elecciones de delegados en el Instituto, como así también las llevadas a cabo en ALEA, donde el IAFAS participa activamente, ahora desde la Vicepresidencia Primera de esta entidad.

Sin dudas, este es un número para leer con mucha atención. Por eso, una vez más, tenemos el gusto de compartirlo con todos ustedes.

Hasta la próxima,

César Peralta
Director - IAFAS

Gobernador de la provincia de Entre Ríos
Sergio Urribarri

Presidente - IAFAS
Dr. José Omar Spinelli

Director - IAFAS
Cdr. Guillermo Dubra

Director - IAFAS
Don César Peralta

Gerente General
Cdr. Silvio Vivas

Colaboración Editorial
Agustina Pogostkin
Adrián Brodsky

PRODUCCIÓN EDITORIAL
tres simple
COMUNICACIÓN + DISEÑO

de Axis Diseño SRL
info@tresimple.com.ar
www.tresimple.com.ar

Directora de Arte y Diseño
Laura Butta
laura.butta@tresimple.com.ar

Director Comercial
Jorge Berlín
jorge.berlin@tresimple.com.ar

Director de Contenidos
Tomás Fournes
tomas.fournes@tresimple.com.ar

Redacción
Constanza Rosenbrock

Fotografía
Pablo Merlo

Agradecimientos: Subsecretaría de Turismo de la provincia de Entre Ríos, Casino Neo Mayorazgo y Comunicación y Relaciones Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que éstas sean necesariamente compartidas por **Enlaces**.

sumario



16

GREMIALES

Elecciones en el IAFAS

Por el 51% de los votos y con una alta participación de los trabajadores, fueron reelectos los delegados de ATE en el Instituto.



20

HISTORIAS DE AGENCIEROS

Ojeda, un clásico de Concordia

Visitamos una agencia que va por sus 80 años de vida y mantiene su vigencia gracias a una sólida tradición familiar.

OTRAS NOTAS

EDITORIAL	03
NOVEDADES	06
LANZAMIENTO	08
SERVICIOS AL AGENCIERO	10
NUEVA IMAGEN	12
PREMIOS	14
INSTITUCIONALES	15
ENTREVISTA: MINISTRO DE SALUD ÁNGEL GIANO	18
CONOCIENDO EL IAFAS: DEPARTAMENTO INTENDENCIA	22
ATRATIVOS: FEDERACIÓN	24
ARTE EN EL IAFAS	26

CASINO NEO MAYORAZGO

Disfrutá de todo el Entretenimiento

MÁS DE 200 PUESTOS DE JUEGO
RULETAS ELECTRÓNICAS
MESAS DE JUEGO VIVO

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS

ESPECTACULARES SHOWS EN VIVO Y MÚSICA DE DJ PARA BAILAR TODA LA NOCHE!!

Consulte por eventos sociales y corporativos en Club Neo, resto bar ubicado en el primer nivel de casino neo mayorazgo, al (0343) 422 5554 o por mail a casinoneomayorazgo@neogame.us

De cara al futuro

LOS ENTRERRIANOS PODRÁN JUGAR SIN MOVERSE DE SU CASA, HACIENDO SU APUESTA POR TELÉFONO CELULAR, YA SEA A TRAVÉS DE UN MENSAJE DE TEXTO O POR LA MODALIDAD DE INTERNET MÓVIL.

En pocos meses, los entrerrianos podrán apostar y participar en juegos del IAFAS a través de su teléfono celular: ya sea por mensaje de texto (SMS) o por internet móvil. El Instituto se está preparando operativamente para brindar esta modalidad innovadora y convertirse así en una de las primeras provincias que lo ofrece.

Según entendidos, la posibilidad de realizar jugadas por celular captará nuevos apostadores y redundará en mayores ingresos para el IAFAS, lo que significa más recursos para la acción social. En tal sentido, el asesor legal de la Gerencia General, Dr. Carlos Moyano, brinda algunas precisiones acerca de esta novedad. Según detalla, se trata de un sistema similar al de las tarjetas prepagas de las empresas de telefonía. El apostador deberá concurrir a una agencia oficial a comprar la tarjeta, raspará una zona gris e

ingresará en el celular el código correspondiente. Automáticamente, creará una suerte de cuenta corriente, con la cual podrá hacer apuestas. "Como el juego se va a restringir a menores de 18 años y será sólo para el territorio entrerriano, el sistema le va a pedir al apostador algunas validaciones, como número de documento y nombre", aclara Moyano.

Las apuestas por celular serán estrenadas de la mano del tradicional juego de la Tómbola. Luego, a medida que el IAFAS se vaya preparando operativamente, se sumarán los demás juegos. "Con este sistema se intenta captar un segmento que hoy en día no hace apuestas tradicionales de Tómbola u otros juegos —concluye el asesor legal—. Se busca sumar a nuevos apostadores, que tienen un diestro manejo del celular y lo podrán aprovechar para este tipo de operaciones". ■

Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack



Tele Kino

www.telekino.com.ar

Bienvenido al nuevo sitio de Telekino!

Tele Kino

Próximo sorteo

Resultados

¿Cómo se juega?

Institucional

Contactenos

CONTROLÁ TU CARTÓN!

Línea Gratuita para confirmación de premios.
0800-777-KINO (5466)

JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.



El 2 de junio, en la sede de Lotería Nacional, fue oficialmente presentado el Gran Sorteo Federal del Bicentenario.

Gran Sorteo Federal

CONTINUANDO CON LOS FESTEJOS PATRIOS, EL PASADO 2 DE JUNIO SE LANZÓ EL BILLETE DEL BICENTENARIO, UN JUEGO QUE REÚNE A TODAS LAS LOTERÍAS DEL PAÍS CON UN PREMIO MAYOR DE \$15.000.000. EL SORTEO SERÁ EL PRÓXIMO 17 DE AGOSTO Y EL BILLETE ESTARÁ DISPONIBLE EN TODAS LAS AGENCIAS DEL PAÍS DESDE MEDIADOS DE ESTE MES.

No es un año más: 200 años de vida de la Patria merecieron festejos que quedarán en la historia grande de la Argentina. Las loterías oficiales de nuestro país, agrupadas en la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de Argentina (ALEA), no quisieron ser la excepción y decidieron sumarse a esta gran ola de celebraciones. Así, el pasado 2 de junio, en la sede de Lotería Nacional S.E. de la Ciudad de Buenos Aires, fue oficialmente presentado el Gran Sorteo Federal del Bicentenario. "Es importante que el IAFAS participe en esta iniciativa porque así lo hacen todas las loterías oficiales de la Argentina, en un gran evento lúdico apoyado unánimemente por todos los integrantes de ALEA", destaca el Gerente Comercial del IAFAS, Cdr. Julio Ledesma. De esta manera, desde mediados de junio, los apostadores de la provincia podrán solicitar a los agentes oficiales este billete federal que, además de prometer un premio mayor de \$15.000.000,

tendrá un atractivo extra, con valor coleccionable: cada fracción del entero representará una década de historia patria y tendrá un ícono representativo, elegido entre los propuestos por el sitio oficial de la Comisión de Festejos del Bicentenario. "La comercialización de este billete en todo el país se inscribe en la tendencia de unidad y entendimiento que se trata de lograr en la Argentina por estos días, adhiriendo así no sólo a los festejos por los 200 años de la Patria, sino también brindando una oportunidad más para los argentinos de ayudar a los más necesitados, ya que estas utilidades se volcarán para la asistencia social en cada uno de los distritos, en proporción a las ventas obtenidas", señala Ledesma.

¿CÓMO SE JUEGA?

El programa de premios prevé un entero formado por 20 fracciones (vigésimos) que contiene un número de cinco cifras, que abarca

desde el 00000 al 99999. El precio de la fracción es de \$25 y el entero tendrá un costo de \$500. Además, cada billete tiene adosado un número duplicador azaroso que permitirá, en un caso, duplicar el premio obtenido, o en otro, recuperar la apuesta. De esta manera, los premios varían de acuerdo a si el acierto es con o sin el duplicador. Por ejemplo, el premio mayor de \$15.000.000 será para quien acierte el entero con el número duplicador. El que lo acierte sin duplicador se llevará

\$7.500.000. Mientras que, quien acierte sólo una fracción del primer premio sin el duplicador, ganará \$375.000 (y con duplicador, \$750.000). Ahora, sólo resta esperar al próximo 17 de agosto –otra de las fechas tan caras al sentimiento patrio, como lo es el aniversario de la muerte del General San Martín–, cuando se realice el sorteo en el Salón Vicente Casares de Lotería Nacional, y así poder felicitar al nuevo millonario del Bicentenario. ■



Ventas anticipadas

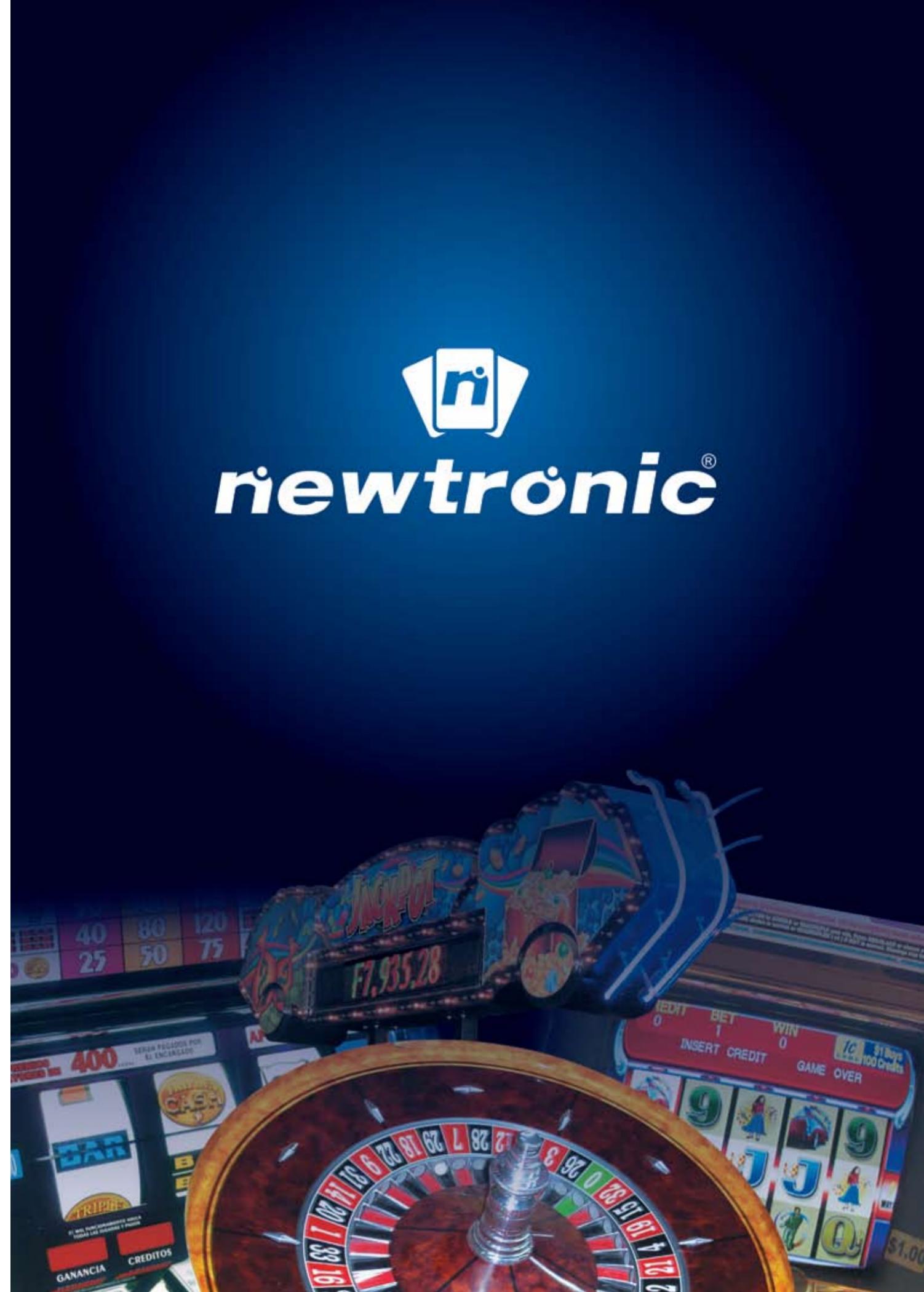
SEGURIDAD PARA EL APOSTADOR, COMODIDAD PARA EL AGENCIERO: LAS VENTAS ANTICIPADAS REGIRÁN PARA LA TÓMBOLA, EL QUINI 6 Y BRINCO. LAS AGENCIAS PODRÁN CUMPLIMENTAR LAS JUGADAS FIJAS EN LOS HORARIOS MENOS COMPROMETIDOS DE ATENCIÓN. EL APOSTADOR TENDRÁ LA SEGURIDAD DE SABER QUE SU APUESTA ESTÁ CONCRETADA.

Con el afán de continuar con una política comercial superadora, el IAFAS está implementando una línea de ventas anticipadas para tres clásicos juegos: la Tómbola, el Quini 6 y Brinco. Gracias a esta nueva modalidad, las agencias podrán formalizar sus apuestas en forma anticipada, con las observaciones del caso. Sin lugar a dudas, las ventas anticipadas serán de un gran beneficio para la labor del agente, que en sus horarios menos comprometidos

de atención podrá cumplimentar con sus jugadas fijas. Para el apostador, en tanto, también significará tener la seguridad de que su apuesta ha sido concretada, a través de la tenencia de los cupones de las jugadas con la debida anticipación. Por último, según se informó, no se podrá jugar anticipado al Pozo de la Quiniela, pero sí al sorteo actual. Respecto del "Doble Changüí", participan sólo las apuestas que jueguen al sorteo actual.■

Salas de Chajari - Urdinarrain - Feliciano - Federal - Maria Grande. Casinos de Federacion y Chajari.

Visitenos y Diviértase ... con las mejores "Pagamonedas" y Ruletas!!!





En la entrada del IAFAS puede verse una maqueta que muestra cómo lucirá una agencia tipo con la nueva imagen.



Una de las jornadas de capacitación para agencieros organizadas en Paraná.

UN PASO MÁS HACIA LA UNIFICACIÓN

Créditos para agencieros

POR UN CONVENIO ENTRE EL IAFAS Y EL NUEVO BANCO DE ENTRE RÍOS, SE LANZÓ UNA LÍNEA DE CRÉDITOS ESPECIALES PARA AGENCIEROS, CON TASA DE INTERÉS PREFERENCIAL. ¿EL OBJETIVO? CONTRIBUIR A QUE, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE ESTE AÑO, LAS 861 AGENCIAS ENTRERRIANAS TENGAN UNA IMAGEN QUE LAS UNIFIQUE E IDENTIFIQUE.

El verde, el rojo y las palmeras, entre otros símbolos, conforman la imagen que el IAFAS eligió para vestir a las 861 agencias que funcionan en distintos puntos de la provincia, con el firme objetivo de unificarlas, facilitar su identificación, promover el juego oficial y luchar contra las ofertas clandestinas.

Cada agencia, en el transcurso del próximo semestre, deberá adecuar su fachada a la nueva imagen institucional. Y como esa adaptación le generará un costo a cada propietario, el IAFAS firmó un convenio con el Nuevo Banco de Entre Ríos SA (Bersa) para facilitarles a los agencieros que así lo precisen una línea de créditos en cuotas y a una tasa preferencial.

LOS BENEFICIOS

El Cdr. Julio Ledesma, Gerente Comercial del Instituto, explica que el convenio rubricado por ambas instituciones prevé dos partes. "Por un lado está el crédito a disposición de los agencieros, para que puedan asumir el costo del arreglo de sus fachadas. Por el otro, el IAFAS, junto con la Cámara de Agencieros, consiguieron un paquete de servicios que el banco les brindará a los agencieros como clientes preferenciales", señala.

El paquete de servicios en cuestión contempla, entre otras cosas, que el agenciero no abonará los resúmenes de cuentas de sus

cajas de ahorro o cuentas corrientes; tendrá acceso a tarjetas de débito (para él y los ordenantes) y podrá tener tarjetas de crédito sin costo de resumen y con una renovación bonificada. Además, podrá hacer transacciones en su caja de ahorro sin cargo (normalmente después de la tercera se cobra el servicio); esto es importante, teniendo en cuenta que el agenciero debe realizar muchas extracciones dado que el IAFAS le deposita los premios en su propia cuenta. Además, podrá hacer transacciones en red de cajeros automáticos propios sin cargo; accederá al servicio de home banking y podrá hacer usos de las cajas exclusivas, evitando así las largas colas que generalmente se forman en los bancos. Además, el banco le ofrecerá al agenciero otros servicios, como seguros, considerándolo siempre un cliente preferencial.

El paquete de servicios para agencieros tendrá un costo mensual de \$48 más IVA. Cabe señalar que, si se accediera a dichos servicios por fuera del convenio, el paquete tendría un valor superior a los \$110 mensuales. "Se trata de una franquicia preferencial, dado que el agenciero es la línea comercial del Instituto que trata de recaudar para las obras de acción social de la provincia. De

esta forma, el banco también está aportando al crecimiento de los sectores carenciados que reciben fondos del IAFAS", subraya Ledesma.

REFORMAS

Una vez que comience la homogeneización de la imagen de las agencias, se establecerá una fecha límite para que todas estén listas. Para las obras de reforma, el agenciero podrá elegir entre hacerlas bajo su propia gestión, es decir, contratando su prestador y encuadrándose en las normativas del IAFAS, o tomando uno de los prestadores que propondrá el Instituto a través de un listado. "El IAFAS colabora con los agencieros haciendo el estudio de costo y el proyecto. Teniendo en cuenta que no hay una agencia igual a otra, se tomará una foto de la fachada de cada una y se armará el proyecto sobre la base de eso", explica Ledesma.

Las facilidades son muchas. La tarea requiere un esfuerzo extra de parte de los agencieros, pero una vez implementada la nueva imagen, los resultados, para la agencia y el IAFAS (y por ende, para los destinatarios de la acción social) estarán a la vista. ■



Cdr. Julio Ledesma.

NUEVA IMAGEN, MAYOR RECAUDACIÓN

"Los agencieros están muy entusiasmados con la nueva imagen", asegura el Gerente Comercial del IAFAS, Cdr. Julio Ledesma, basándose en el ánimo que encontró cada vez que se hicieron jornadas de capacitación sobre el tema: cuatro realizadas en Paraná y otras 12 en distintos puntos de la provincia. "La nueva imagen sirve para que el público apostador individualice más fácilmente a las agencias, para que haya más prolijidad en la comercialización y para conformar un arma eficaz en la lucha contra el juego clandestino, distinguiendo claramente las agencias oficiales de las que no lo son", sintetiza Ledesma. Para el funcionario, la idea de homogeneizar las fachadas de las agencias fue tomada de otras provincias donde "se ha probado que ha aumentado entre un 15 y un 20% la recaudación con la sola identificación de los locales".



Las autoridades del IAFAS, junto a las de Lotería de Misiones, durante la entrega del premio.

JUGÁ CON MARADONA

Rumbo a Sudáfrica

EL 9 DE JUNIO, EN LA SALA DE SORTEOS DEL IAFAS, LAS AUTORIDADES DEL ORGANISMO, JUNTO A REPRESENTANTES DE LA LOTERÍA DE MISIONES, ENTREGARON EL PRIMER PREMIO DEL "JUGÁ CON MARADONA", GANADO EL 23 DE MAYO POR UNA APOSTADORA DE CHAJARÍ.

Un viaje a Sudáfrica para dos personas, entradas para dos partidos de la Selección Argentina, 10.000 euros para gastos durante la estadía, un LCD de 42 pulgadas y... ¡\$767.830 de premio! Todo eso se llevó la ganadora de "Jugá con Maradona", el juego lanzado por Lotería de Misiones, con motivo de la llegada del Mundial de Fútbol 2010, y que estuvo presente en diferentes provincias argentinas.

La entrega de premios se llevó a cabo el 9 de junio, en el salón de sorteos del IAFAS. Al dirigirse a los presentes, el presidente del IAFAS, Dr. José Spinelli, expresó su satisfacción por haber sido Entre Ríos la provincia en la que recayó el premio mayor de este juego "tan cercano a los sentimientos de los argentinos, porque está vinculado al fútbol y al nombre de Maradona".

Spinelli remarcó la importancia de la firma del convenio de adhesión con Lotería de Misiones al "Jugá con Maradona", porque es "otra alternativa de juego para todos los entrerrianos".

También estuvieron presentes en el acto el Director del Instituto, Cdr. Guillermo Dubra; el Gerente General, Cdr. Silvio Vivas, y el Gerente Comercial, Cdr. Julio Ledesma. En representación de Lotería de Misiones, en tanto, estuvo su Presidente, Adolfo Safrán, y el Gerente General, Raúl Segovia. A su vez, compartieron el acto José Martín Pagola y Susana María Tognelli, propietarios de la agencia "El trébol de la suerte", de Chajarí, donde se vendió el ticket ganador: el 1028. "Es la primera vez que nos pasa esto de dar un premio tan grande: estamos felices". Cabe recordar que el cupón de "Jugá con Maradona" tenía un costo de \$3. ■



José Martín Pagola y Susana María Tognelli, propietarios de la agencia de Chajarí donde se vendió el ticket ganador.



El presidente del IAFAS, Dr. José Spinelli (derecha), junto al presidente de Lotería de Misiones, Adolfo Safrán (centro), y al Gerente General de esa entidad, Raúl Segovia.

Elecciones en ALEA



EN MAYO SE LLEVARON A CABO LAS ELECCIONES EN ALEA, QUE SEGUIRÁ PRESIDIDA POR EL CONTADOR ROBERTO LÓPEZ. EL IAFAS CONTINÚA CON EL COMPROMISO DE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA ASOCIACIÓN, AHORA DESDE LA VICEPRESIDENCIA 1ª.

En junio asumieron las nuevas autoridades de la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de Argentina (ALEA). Por un nuevo período de dos años, la entidad seguirá encabezada por el Cdr. Roberto Armando López, Presidente de Lotería Nacional S.E. En tanto, el IAFAS, que ocupaba la Vicepresidencia 2ª, se desempeñará ahora en la Vicepresidencia 1ª. La elección de las autoridades se había realizado en mayo, en el marco de la LX Asamblea Ordinaria de la Junta de Representantes Legales, en Puerto Iguazú, Misiones. La ceremonia de asunción se llevó a cabo el 1º de junio, en la sede que ALEA tiene en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En diálogo con **Enlaces**, el Gerente General del IAFAS, Contador Silvio Vivas, explica que "para nosotros es un verdadero placer seguir

acompañando a la presente gestión de ALEA, que se ha distinguido por un trabajo integral, basado en el fortalecimiento institucional, tanto en el plano nacional como internacional". En ese sentido, "cabe mencionar que recientemente ALEA fue designada para ocupar la presidencia de CIBELAE (Corporación Iberoamericana de Loterías y Apuestas de Estado)", señaló Vivas, "lo que refleja claramente el posicionamiento que se ha adoptado, y que se logra a través del trabajo mancomunado de todas las jurisdicciones del país". Vivas concluyó que, "desde el IAFAS, se seguirá participando activamente en ALEA, porque creemos que vamos en el sentido deseado en materia de juegos de azar y de la participación que debe tener el Estado en su regulación y control". ■

logística distribución outsourcing service net alianza estratégica entregas ultrarapidas

Trabajamos para comunicarnos

Somos especialistas en Entregas Ultrarápidas de Medicamentos y todo tipo de productos. Contamos con la calidad y estructuras técnicas, edilicias y de personal especializado que requiere este servicio.

SERCAR

OPERADOR LOGÍSTICO

www.sercar.com.ar

1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010

Alsina 815 - (0343) 4232317 ➔ Buenos Aires ➔ Santa Fe ➔ Córdoba ➔ Entre Ríos
Paraná (Entre Ríos)

Delegados reelectos

CON EL 51% DE LOS VOTOS, FUERON REELECTOS LOS DELEGADOS DE ATE. UNA VOTACIÓN REÑIDA EN LA QUE SE DESTACÓ EL NIVEL DE PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJADORES: INTERVINO MÁS DEL 90% DE LOS AFILIADOS DE LA ASOCIACIÓN.



Los ocho delegados de ATE en el IAFAS nuevamente elegidos por otro período de dos años.

El pasado jueves 27 de mayo, los trabajadores del Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social (IAFAS) vivieron una jornada democrática, cuando se realizaron las elecciones de delegados de base pertenecientes a la Asociación Trabajadores del Estado (ATE).

Los afiliados debían elegir los cuatro titulares y otros tantos suplentes que se desempeñarían durante los próximos dos años. Se presentaron dos listas: la Lista 1 –integrada por los delegados que estaban en funciones– y la Lista 2. De acuerdo a los resultados del escrutinio, resultó ganadora la primera, es decir, fueron reelectos los delegados Luis Alberto Deharbe, Luis Segovia, María Pilar Bustos y Alejandro Barbera (y sus respectivos suplentes).

La elección fue muy reñida: de los votos positivos, el 51% fue para la Lista 1, mientras que el 49%, para la Lista 2. Es preciso destacar la participación de los trabajadores: más del 90% de los afiliados de ATE concurrió a votar.

Las elecciones en el IAFAS dieron continuidad a las que ya se realizaron en el Casino Paraná, en la Sala 25 de Mayo (de la capital provincial) y en el Casino Gueguaychú. En los próximos días tendrán lugar las elecciones de delegados de ATE en las salas restantes, y también las de delegados pertenecientes a la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN).

LOS DELEGADOS REELEGIDOS

Luis Alberto Deharbe
Luis Segovia
María Pilar Bustos
Alejandro Barbera

SUPLENTES

Matías Redondo
Ezequiel Salvador
Isabel Lescano
Diego Panozzo

SALA DE JUEGOS CRESPO

Show en vivo viernes y Sábado.
Apertura 18 hs. Cierre 4.00 am.
Domingos a Jueves Cierre 3 am.

Bar Casino
ELECTRIC LINE S.R.L.

San Martín 1053 Crespo. Entre Ríos.



ÁNGEL GIANO – MINISTRO DE SALUD

“Tenemos que sentar las bases para una política de Estado”

EL MINISTRO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS HABLA DE LA REESTRUCTURACIÓN DE SU MINISTERIO, Y HACE UN BALANCE DE GESTIÓN. LA SATISFACCIÓN POR LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN ANTE SITUACIONES DIFÍCILES –COMO LA PANDEMIA DE GRIPE A, EL DENGUE Y LAS INUNDACIONES– SE SUMA AL BALANCE DE LOS OBJETIVOS CUMPLIDOS.

Durante 28 meses y cinco días Ángel Giano ocupó el cargo de Ministro de Salud y Acción Social. Desde el 16 de abril pasado, a raíz de una decisión del Gobernador Sergio Urribarri, tendiente a jerarquizar la salud y convertir la Secretaría en un Ministerio, Giano es el responsable del flamante Ministerio de Salud. (El nuevo Ministerio de Desarrollo Social, Empleo, Ciencia y Tecnología está a cargo de José Cáceres). Con motivo de esa reestructuración, Giano hace un balance de su

gestión en política social y, en diálogo con **Enlaces**, reafirma su compromiso de trabajar por la salud de los entrerrianos. Para el ministro, estar a cargo, en exclusiva, de las cuestiones sanitarias es un desafío que implica, de su parte, una responsabilidad aún mayor.

-¿Qué balance hace de su gestión en los primeros 28 meses?
-Creo que la gestión en el Ministerio, al menos hasta el 16 de abril

pasado, ha estado marcada por los acontecimientos extraordinarios, de los cuales hemos salido bien en el sentido de que los pudimos llevar adelante sin conflictos sociales. Tuvimos dengue, pandemia de gripe A, inundaciones y miles de personas evacuadas. En 2008, si bien no se produjeron problemas de esta índole, con el conflicto del campo hubo un desabastecimiento; no fue un buen año políticamente hablando, porque había muchos conflictos. Además, a todo esto hay que sumarle la crisis mundial.

El, hasta hace poco, Ministerio de Salud y Acción Social era la cartera de las personas, de los que menos tienen. Y haber llegado a este punto sin conflictos sociales, sin haber tenido problemas con alimentos, ni con los intendentes, creo que convierte este resumen en un buen balance.

-¿Qué metas se lograron en materia de acción social hasta la creación de los dos ministerios?

-En primer lugar, haber podido atender las urgencias que se dieron por los acontecimientos extraordinarios; tuvimos una logística aceptada y logramos llegar a las necesidades de la gente.

En materia de acción social, se han hecho muchas cosas. A partir de septiembre de 2008, los beneficiarios de las prestaciones alimentarias pasaron a recibir la asistencia a través del sistema de tarjeta magnética de compras. Con esta herramienta se modificó el sistema de buscar los bonos todos los meses, dignificando la prestación. Por otra parte, los beneficiarios del Programa Provincial de Asistencia Alimentaria a Celíacos fueron incorporados al sistema de tarjeta magnética de compras.

También implementamos el Programa Abrigo, por el que brindamos asistencia a 71 municipios de la provincia con un subsidio no reintegrable destinado a la compra de ropa, mobiliario, camas, colchones e implementos necesarios para paliar las bajas temperaturas. A su vez, intervinimos en forma articulada con el ANSES para la implementación de la asignación universal por hijo. Se creó la Coordinación de Programas Especiales que tiene a su cargo el Programa Viviendas por Cooperativas. Se entregaron fondos del Plan Nacional Manos a la Obra y se otorgaron herramientas a emprendedores de diferentes localidades. Fueron asistidos numerosos municipios mediante la suscripción de convenios bajo la modalidad de refacción y/o construcción de viviendas. Se dictaron cursos de capacitación laboral en diversos oficios. Se otorgaron ayudas económicas a hogares de ancianos y se capacitaron cuidadores domiciliarios de ancianos.

-En materia de salud, ¿qué logros resaltaría?

-Me da satisfacción haber resuelto todos los conflictos que surgieron



con los profesionales del Hospital San Martín, con ACLER (Asociación de Clínicas y Sanatorios de Entre Ríos), con losper (Instituto de Obra Social de la provincia de Entre Ríos), con residentes y con cirujanos del Hospital San Roque. También me enorgullece la reglamentación de la Ley de Agentes Sanitarios y que, después de 20 años, hayamos reglamentado los servicios del Hospital San Martín, de Paraná, y del Hospital Justo José de Urquiza, de Concepción del Uruguay.

Tenemos gestionado el predio para el nuevo Hospital de Paraná: el proyecto está listo y ya está el financiamiento. También está adjudicada la obra del Hospital de Gualaguaychú; equipamos la Guardia del San Martín y el Hospital de Ceibas. Se construyó y equipó la terapia intensiva del Hospital San Benjamín, de Colón. Este mes se termina la obra del servicio de salud mental del Hospital Felipe Heras, de Concordia. Adquirimos 25 vehículos, entre ambulancias y camionetas, para la salud de la población. Y firmamos un convenio con losper, a través del cual, de ahora en más, la obra social paga a los hospitales el mismo monto, por la misma prestación, de lo que paga a los agentes privados. Todas estas cuestiones son logros importantes y hay más.

-¿Qué objetivos se plantea para los próximos años?

-Poder tener un trabajo conjunto con los actores que tienen que ver con salud, para que haya una política de Estado. Es decir, sentar las bases de una verdadera política de Estado. Yo a los trabajadores de la salud les digo que ellos van a seguir estando, que nos aprovechen a nosotros, que somos circunstanciales, para generar una política tal que, cuando haya cambio de gestión, se verifique una continuidad. Quiero dejar instalado en Entre Ríos algo que se perdió y que es la promoción, la prevención y la educación para la salud. Hoy está prácticamente todo el presupuesto asignado para atender la enfermedad. Eso está bien pero se dejó de hacer política preventiva. También quiero trabajar por jerarquizar el personal de salud, que es el más postergado del Estado, y brindarle posibilidades de capacitación.

-Para finalizar, el IAFAS aporta al Ministerio de Salud una parte de sus fondos. ¿A qué se destinan?

-Primero quiero decir que han sido muy importantes los recursos del IAFAS, fundamentalmente para la acción social y, especialmente, para el deporte. Realmente, con los fondos del IAFAS (a través del Foprode), pudimos hacer muchos programas y cumplir unas cuantas metas. En materia de salud, el aporte del IAFAS es destinado a sostener traslados a pacientes privados, que no pueden ser atendidos en hospitales o centros de salud. Esto es algo de suma importancia, que dignifica, una vez más, la razón de ser de un organismo como el IAFAS.■

PERFIL
ÁNGEL FRANCISCO GIANO

Fecha y lugar de nacimiento: 13 de enero de 1966, en Concordia.
Familia: Casado, dos hijas.
Profesión: Abogado.
Trayectoria: En 1996 comenzó su carrera en la gestión pública como asesor legal del Municipio de Concordia. Fue primer asesor legal del Consejo del Patrimonio Cultural e Histórico de Concordia, y del Consejo de Discapacidad. Primer abogado de la Comisión Administradora para el Fondo Especial de Salto Grande (Cafesg). De 1999 a 2003, fue fiscal de Estado. De 2004 a 2007, coordinador de Desarrollo Regional de la Cafesg. Actualmente, es profesor en la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) y Ministro de Salud de la provincia.

AGENCIA OJEDA

Una tradición de familia

María del Luján Ojeda de Martínez (centro), junto al Dr. Fernando Rouger y Graciela Ojeda.

UNA AGENCIA QUE NACIÓ EN LA CONCORDIA DE 1930 Y QUE SE MANTUVO EN EL TIEMPO GRACIAS AL ESFUERZO FAMILIAR. UN EMPRENDIMIENTO DEDICADO "AL SIMPÁTICO OFICIO DE VENDER ILUSIONES A LA GENTE, TODOS LOS DÍAS".



50 BOMBAS Y UNA CLIENTA MUY FIEL

Cuando abrió las puertas de su local, el 17 de septiembre de 1930, Don Juan de la Cruz Ojeda tiró 50 bombas de estruendo. Así llamó la atención de los concordenses. La primera persona en ingresar al negocio fue una dama con sus dos hijas. La señora fue directo al grano: "Voy a ser cliente de esta casa", le dijo a Don Juan. Y apostó al 24.481. De allí en más, la mujer jugó al mismo número toda su vida. Y luego sus hijas —una de ellas aún vive: María Angélica— siguieron la tradición.

A media cuadra de la plaza principal de Concordia, precisamente en calle Pellegrini 585, se encuentra la Agencia Ojeda, una empresa dedicada a la venta de juegos de azar o, como dice Graciela Ojeda, "al simpático oficio de vender ilusiones a la gente, todos los días".

Esta casa comercial está a pocos meses de cumplir 80 años. Abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1930. Fue fundada por Juan de la Cruz Ojeda, padre de las cuatro hermanas que actualmente están al frente del local: Graciela, María del Luján, Florencia y María de los Ángeles; y abuelo de Fernando Rouger Ojeda, el abogado que trabaja para la firma. Cabe señalar que es también propietario de la agencia el doctor Juan de la Cruz Ojeda (h).

VIAJE EN EL TIEMPO

Graciela cuenta que su padre tenía 26 años cuando decidió invertir sus energías y recursos en una agencia de juegos. "Plantó los cimientos de esta empresa, en sociedad con el señor Francisco Bassini. El capital para iniciar la vida de progreso que acredita esta agencia, estuvo en los \$7000 ahorrados por Don Juan de la Cruz como empleado de la Casa Zubillaga. Al entregarle el dinero ahorrado, el señor Carlos Zubillaga, su patrón y amigo desde que Don Juan tenía 10 años, le aconsejó: 'Te entrego tus ahorros para que te abras camino en la vida, pero recordá que siempre debés actuar con corrección y honestidad, y si no podés hacer fortuna en 5 o 6 años, hacela en más tiempo, pero siempre con corrección'. Y Don Juan de la Cruz fue fiel al consejo recibido y lo supo transmitir

y hacer carne en los que hoy somos sus sucesores". Siguiendo con el relato de Graciela, en 1937 su padre contrajo matrimonio con Adelina Raquel Mario, "quien lo acompañó y apoyó con toda la energía, el cariño y la fidelidad de una esposa ejemplar. Todos sus hijos colaboramos y acompañamos los pasos que él comenzó a andar para cimentar el prestigio de Agencia Ojeda. Pero, de entre todos, se destaca Marita (María del Luján), de quien Doña Adelina dijo que fue su sucesora; y a quien Don Juan consideró su brazo derecho".

Marita comenzó a colaborar en la agencia cuando apenas tenía 12 años; una vez egresada de la escuela secundaria, se dedicó por completo a la tarea. Graciela asegura que, "en gran medida, la solidez y eficiencia de la agencia es obra de Marita. Ella supo convocarnos y guiarnos en pos de los ideales que se forjara su fundador hace casi 80 años".

Que cuatro hermanas convivan en un negocio y mantengan sus relaciones en buenos carriles tiene que ver, según la entrevistada, con la idea que profesan de separar las cuestiones familiares de lo que tiene que ver con lo comercial. Además, "porque todos nuestros antecesores están presentes en nosotras". ■

Al servicio del Instituto

MUCHOS TRABAJOS, GRANDES PROYECTOS Y UNA CLARA PREMISA: GASTAR RAZONABLEMENTE Y LOGRAR QUE LAS MEJORAS PERDUREN EN EL TIEMPO. EN ESTA NUEVA ENTREGA DE “CONOCIENDO EL IAFAS”, VISITAMOS EL DEPARTAMENTO INTENDENCIA.



Luis Segovia (Jefe División Administrativa Técnica), Cristian Benedetich, Carina Benítez y Hugo Flematti.

El Departamento Intendencia tiene bajo su órbita tres áreas diferentes: Servicios Generales, Automotores y Mantenimiento. Además, dispone de un área administrativa que maneja todo lo que pasa por las tres anteriores. Entre todos los sectores suman un total de 25 empleados, que trabaja coordinado por Luis Alberto Deharbe, el titular del Departamento.

Son muchas las tareas que debe cumplir el sector. En resumidas cuentas, en palabras de Deharbe, “el área maneja todo lo que es servicios en general”. Lo que no es poco. Veámoslo en detalle.

SECTOR POR SECTOR

Servicios Generales se encarga de las tareas de limpieza y maestranza del edificio central del IAFAS; los empleados y los jefes se dividen en

dos turnos –mañana y tarde– para poder atender las demandas del inmueble. Son ocho personas en total.

El sector Automotores debe mantener los siete vehículos que pertenecen al Instituto y, además, algunos de sus empleados se desempeñan como choferes. Trabajan allí siete personas. “Necesitamos vehículos en óptimas condiciones porque desde acá se viaja a toda la provincia –explica el responsable de Intendencia–; nosotros hacemos el mantenimiento y, generalmente, cuando tenemos que hacer alguna reparación, llamamos a licitación, cotejamos y contratamos a un tercero porque no contamos con taller mecánico propio”.

Por último, en el área Mantenimiento, seis personas se encargan de todo lo que hace a trabajos de electricidad, herrería, pintura y demás tareas, dentro del edificio central pero también en cada una de las salas



Luis Alberto Deharbe, titular del Departamento Intendencia.

que funcionan en la provincia. “Viajamos a todos lados, pero sabemos que a veces nos conviene hacer las cosas nosotros, y en otros casos, tercerizarlas”, explica el entrevistado.

Las cuatro personas que se desempeñan en la División Administrativa Técnica, en tanto, se encargan de los expedientes, los llamados a licitación y demás trámites del Departamento.

POR EL BUEN CAMINO

Deharbe –quien trabaja en el IAFAS desde hace 16 años– se encuentra al frente del Departamento Intendencia desde el 1° de agosto de 2009. “Desde que llegamos acá, quisimos darle un nuevo impulso a todo. Básicamente, lo que hemos hecho es un ordenamiento del trabajo. Algunas salas estaban muy deterioradas y nosotros las pintamos y mejoramos. Y, como teníamos el verano por delante, priorizamos el trabajo sobre los equipos de aire acondicionado”, explica. Y agrega, con orgullo, que es “la primera vez en muchos años que están todos los equipos de aire acondicionado funcionando correctamente”.

El siguiente objetivo que se plantearon Deharbe y su equipo es trabajar en pos de las habilitaciones de las salas. “Hay salas que no están oficialmente habilitadas. Queremos resolver esa situación y así tener todas las salas habilitadas antes de fin de año”, asegura.

LO QUE VIENE

En tren de detallar los objetivos que se propusieron en el sector para los

AHORRO DE ENERGÍA, AUMENTO DE INVERSIONES

Los proyectos que el Departamento Intendencia está ejecutando y planea concretar requieren fondos económicos. Como una de las premisas de Luis Alberto Deharbe es realizar las tareas de mantenimiento con un gasto razonable e intentando que la mejora perdure en el tiempo, se encaró en el área un plan para racionalizar la energía.

Con trámites para cambiar de categoría, con colocación de lámparas de bajo consumo en reemplazo de las comunes, por ejemplo, “hemos logrado ahorrar gran parte de energía en, por citar un caso, la sala de calle 25 de Mayo. Pequeños ahorros, en 30 salas y en 12 meses, se traducen en muchísima plata al año y esos recursos son los que nos permiten hacer las inversiones”, grafica.



Flavio Fernández, Alfredo Arriola, Miguel Bigot y Héctor Villagra (Jefe División Automotores).



Carlos Molinero, Luis Monzón, Ramón Suárez, María Penau (Jefa División Servicios Auxiliares Matutinos), Daniel Pérez y Julio Leguizamón.

próximos meses, Deharbe señala que “queremos tener todas las salas de la Costa del Uruguay, que hoy es el mejor corredor turístico de la provincia, en buenas condiciones, con aire acondicionado, alfombras y paredes pintadas antes de fin de año”.

Aquí los esfuerzos por mejorar las salas son realizados en conjunto con las empresas privadas que concesionan las distintas salas. “Hemos pedido a las empresas privadas que colaboremos juntos: por ejemplo, nosotros ponemos el material y ellos ponen la mano de obra”, cuenta Luis Deharbe. Y añade: “Todas estas inversiones que el IAFAS está haciendo, desde luego, aumentan los gastos. Por eso hemos encarado un plan para racionalizar la energía y así contar con recursos para realizar las inversiones” (ver recuadro).

Y para finalizar la entrevista, Deharbe confía a **Enlaces** un objetivo que quisiera alcanzar durante su gestión, aprovechando el apoyo que recibe de parte de las actuales autoridades: ampliar el edificio central del IAFAS, llevando a cabo una importante obra sobre la playa de estacionamiento que linda con calle Belgrano. “Me gustaría tener encarado ese proyecto antes de fin de año”, concluye, antes de despedirse. ■

FEDERACIÓN

Una ciudad viva

EN EL AÑO 1946, EL PRESIDENTE PERÓN FIRMÓ EL TRATADO BINACIONAL POR EL QUE LA CIUDAD DE FEDERACIÓN DESAPARECERÍA DEL MAPA EN POS DE LA CONSTRUCCIÓN DEL COMPLEJO HIDROELÉCTRICO DE SALTO GRANDE. LOS FEDERALENSES DEBIERON MUDARSE A UN NUEVO LUGAR. ESE TRASLADO, CONCRETADO EN 1979, FUE EL SEGUNDO SUFRIDO POR EL PUEBLO EN TODA SU HISTORIA, QUE AQUÍ REPASAMOS.

Federación ("la vieja", como se dice actualmente) dio la vida por el progreso. Lo tuvo que hacer. Sus habitantes lo hicieron. Por estar emplazada en un sitio estratégico para el desarrollo nacional, la vieja ciudad fue inundada y se trasladó a sus vecinos a una nueva localidad, un lugar de casas iguales, sin vegetación y, en un principio, sin edificios públicos, veredas ni iluminación.

Hoy, los habitantes de aquel momento recuerdan su antigua ciudad con nostalgia. Y, de tanto en tanto, cuando ciertos factores como la altura del Río Uruguay y las condiciones climáticas lo permiten, la

vuelven a ver. Es que si el Lago Salto Grande baja, las ruinas de la vieja Federación salen a la luz, brindando un espectáculo único y muy enriquecedor.

UN POCO DE HISTORIA

En el año 1946, el presidente Juan Domingo Perón firmó el tratado binacional con la República Oriental del Uruguay para el aprovechamiento de los rápidos del Río Uruguay en la zona de Salto Grande, con el objetivo de producir energía.

En el lago se suelen realizar deportes acuáticos, especialmente en temporada estival.



Cuando los restos de la ciudad quedan a la vista, los habitantes de Federación suelen visitar el lugar donde tuvieron su hogar.

Estaba decidido que Federación daría su vida en pos del progreso: sería relocalizada para dar lugar a la formación del embalse de la Represa de Salto Grande, hoy un espejo de agua de 78.000 hectáreas que baña las costas de la ciudad (Lago Salto Grande).

En 1974 comenzó la construcción del Complejo Hidroeléctrico y recién para 1977, y luego de muchas dudas, se inició el emplazamiento de la nueva ciudad. El 25 de marzo de 1979, con la presencia del presidente de facto Jorge Rafael Videla, se inauguró la Nueva Ciudad de Federación.

El traslado, según cuentan los vecinos, fue muy duro. Implicaba dejar la casa propia, su historia y su particularidad, para habitar una nueva morada, recién construida, igual a todas y sin registro de gustos o singularidades. El desarraigo generó tristeza. Y los federalenses manifiestan eso cuando hablan de su pasado. También cuando invitan al viajero a conocer dos sitios muy particulares: el Museo de los Asentamientos y la Reserva Forestal Autóctona "El Aromito". El museo exhibe elementos que recuerdan los hechos sucedidos en los tres emplazamientos (*ver recuadro*) que tuvo la ciudad de Federación, desde 1777 hasta el presente. La arquitectura de ese edificio sobresale porque es el único que tiene formas coloniales. Esto se debe a que es una reconstrucción de la vieja iglesia de la ciudad, desaparecida bajo las aguas del lago: antes de conformarse el embalse, fue desarmada pieza por pieza y rearmada exactamente como era en 1874, cuando se la construyó originalmente.

La Reserva Forestal, por su parte, nació a raíz de la necesidad de los habitantes de Federación de recrear sus paisajes y tradiciones. El predio alberga 300 ejemplares de 100 especies diferentes de árboles y arbustos. ■



EL PRIMER ÉXODO

En 1777, Juan de San Martín —padre del Libertador— fundó el pueblo de Federación con el nombre de Mandisoví. Esa localidad era una posta del sistema de transporte de mercadería entre los pueblos misioneros y Buenos Aires.

El 16 de noviembre de 1810, el General Manuel Belgrano pasó por Mandisoví cuando se dirigía al Paraguay. Allí, respondiendo al pedido de los habitantes, les adjudicó la propiedad de los terrenos que ocupaban y determinó los límites de su jurisdicción. Las sucesivas luchas internas e invasiones portuguesas dejaron en evidencia la inseguridad de su ubicación. Esa situación y otras cuestiones geográficas hicieron que el gobernador Justo José de Urquiza, el 20 de marzo de 1847, decidiera su reconstrucción a orillas del Río Uruguay. Urquiza eligió el nombre de Pueblo de la Federación, en reemplazo de Mandisoví. En ese segundo asentamiento, tuvo su auge la producción maderera.



El lugar donde supo estar el pueblo, antes de que la construcción de la represa demandara su demolición y posterior inundación.

DATOS ÚTILES

LA CIUDAD. Federación está ubicada sobre el embalse de la represa de Salto Grande, a 478 km de Buenos Aires, en el noreste de la provincia de Entre Ríos. Cuenta con alrededor de 17.000 habitantes.

ATRACTIVOS. En Federación, los visitantes pueden disfrutar del complejo termal, el casino y las playas, entre otros entretenimientos.

INFORMES. Secretaría de Turismo de Federación: Avenida San Martín y Las Hortensias. Teléfono: (03456) 481-586. Correo electrónico: turismo@federacion.gov.ar.



Sara Sosa trabaja en el Área de Capacitación del Departamento Personal del IAFAS.

El refugio de la cultura

DESDE HACE OCHO AÑOS, UNA GALERÍA QUE ALBERGA OBRAS DE ARTISTAS LOCALES SE MANTIENE EN PERMANENTE MOVIMIENTO, EXHIBIENDO PINTURAS, ESCULTURAS Y CERÁMICAS. SE TRATA DEL ESPACIO DE ARTE DEL IAFAS, QUE BRINDA CALIDEZ Y COLOR A LA ENTRADA DEL EDIFICIO CENTRAL.

Desde su reforma estructural en el año 2002, la entrada del edificio central del IAFAS –ubicado en calle 25 de Mayo 255– da a los visitantes una bienvenida más cálida, agradable y colorida. Y es que dentro de aquellos trabajos de obra se colocaron las luminarias que dieron lugar a lo que, desde hace ocho años, es una galería de arte, que –en permanente movimiento– convoca a pintores y escultores locales que desean mostrar sus creaciones.

Nadie cobra por exponer. Tampoco hay obligación de hacerlo. Pero la galería del IAFAS se ha convertido en un pequeño polo cultural que genera interés entre los artistas de la ciudad y la provincia; y repercute animadamente entre los empleados del Instituto y quienes visitan las instalaciones.

LA CURADORA

“Fue idea de las autoridades de ese momento y me convocaron a mí para que me hiciera cargo, porque sabían que estaba en el tema del arte”, comenta Sara Sosa, a modo de presentación personal. Sara trabaja en el IAFAS desde hace 24 años, actualmente se desempeña en el área de Capacitación del Departamento Personal y desde que se inauguró la galería, es la encargada de invitar a los artistas, hacer el recambio de las obras y mantener en permanente movimiento el espacio cultural.

“Enseguida me interesó la propuesta y fui armando el espacio con algunos reconocidos pintores de Paraná y otros que están incursionando en la pintura en diferentes talleres que se dictan en la ciudad; vienen los alumnos, traen sus creaciones y exponen todos”, cuenta, destacando

que “la galería es para reconocidos y para principiantes, sobre todo para gente que no tiene posibilidades de mostrar lo que hace en otros lugares porque no puede reunir los requisitos para hacerlo”.

ARTE PARA TODOS

La galería se inauguró con las obras de Ruth Garimberti. Luego, muchos han sido los artistas que allí expusieron, entre otros, Anibal Patterer, Gabriel Terenzio, Mario Milocco, Nancy Larrat, Amanda Mayor, Aurora Saldaña, Juanita Rissel, Sadi Genolet, Patín Iturralde de Grippo, Beatriz Repetto, Hugo Peñalba y los talleristas que se forman con los dos últimos.

Cada colección que se expone en la galería es asegurada por el Instituto y cada artista se lleva consigo un certificado –firmado por el Presidente del IAFAS– que da cuenta de su paso por ese espacio.

Sara recuerda que en una oportunidad, con motivo de la celebración del Día del Niño, “hicimos una invitación a la Escuela de Artes Visuales y a los chicos en particular. Expusieron todos los niños, todas las cosas que hacían: cerámica, pintura, escultura y demás. Fue muy lindo”.

El recambio de las obras de la galería suele ser mensual. Mientras la responsable de la galería invita a expositores a seguir manteniendo vivo el espacio, recibe insistentes solicitudes de sus compañeros para que se anime ella misma a exponer. El pedido no es casual: iniciada de la mano de Anibal Patterer, Sara se dedica al collage, la escultura y la cerámica. Aunque ha expuesto en otros sitios, aún no se ha animado a exhibir sus obras en el IAFAS, en la galería que ella misma ha hecho crecer. Quién sabe, acaso esta nota termine por convencerla. ■

BOLDT GAMING S.A.



Aristóbulo del Valle 1257
C1295ADA
Ciudad Autónoma - R. A.

VENI A CASINO VICTORIA.
TE VAS A MARAVILLAR.



LLAMA A NUESTRA LÍNEA GRATUITA

0800 777 CASINO

237486

www.victoriacasino.com.ar


CASINO
VICTORIA
DIVERSION DE COSTA A COSTA

