



Diamante: tradición, fiestas populares, deportes, juego y naturaleza

Una combinación perfecta



NUEVA IMAGEN

Cronograma de implementación



CONOCIENDO EL IAFAS

Departamento Control y Supervisión de Juegos



CASINOS

De paseo por Concordia

Nuevos Enlaces

Con Quini6 festejamos todo el año!!!

EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.991



Jugá, ganá y hacete millonario en el año del Bicentenario!



Una vez más, volvemos a encontrarnos en una nueva edición de **Enlaces** que tengo el gusto de presentarles. En este octavo número de la revista del Instituto de Ayuda Financiera a la Acción Social, continuamos, como es habitual, con el itinerario por la provincia de Entre Ríos.

Y la actualidad nos lleva, en esta oportunidad, hasta la querida ciudad de Diamante. A propósito de la reinauguración de su Sala de Juegos, a la que tuve el gusto de asistir días atrás, junto a mis compañeros y demás autoridades del Instituto, nos adentramos en los atractivos y tradiciones de este rincón con brillo propio, que ahora suma una nueva oferta de entretenimiento a sus servicios para el turista. Una sala totalmente renovada, con modernas máquinas tragamonedas y una flamante ruleta electrónica, que tuvo el 22 de septiembre su reinauguración con un show a toda orquesta, en el escenario al aire libre montado sobre la Plaza San Martín.



Siguiendo el recorrido a lo largo de la provincia, de Diamante viajamos sin escalas hacia el sudeste entrerriano y nos sumergimos de lleno en Villa Paranacito: una bellísima ciudad circundada por ríos, en la que sus habitantes viven de un modo muy singular al compás de los vaivenes del Delta. Allí visitamos Tómbola Aldo, una agencia que debió abrirse paso entre un pueblo poco habituado a jugar y que hoy es un clásico de Villa Paranacito.

La siguiente escala es en Concordia, donde ahondamos en la historia del casino de esa ciudad: un espacio en permanente progreso y crecimiento. Y luego de andar largos kilómetros, el camino nos trae de regreso a Paraná, donde retratamos la cada vez más imponente Fiesta de Disfraces de la ciudad, declarada de Interés Provincial por el Gobernador Sergio Urribarri.

En nuestra ya clásica sección "Conociendo el IAFAS", llega el turno del Departamento Control y Supervisión de Juegos, cuyos integrantes explican de qué manera implementan y ejecutan sistemas de seguridad cumpliendo con el rol de controles como uno de los ejes centrales de nuestra gestión.

La actividad institucional se refleja en el balance del seminario "Tecnologías aplicadas a los juegos de azar", organizado por la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de la República Argentina (ALEA), al que asistieron en septiembre, el Cdr. Silvio Vivas, Gerente General del IAFAS, y el Cdr. Julio Ledesma, Gerente Comercial, junto a más de 60 representantes de las loterías estatales y miembros adherentes de todo el país.

Por último, presentamos el cronograma estimado de implementación de la nueva imagen institucional: una iniciativa que, comenzando a fin de mes con Gualaguay y Gualaguaychú, prevé, para mediados de 2011, lograr el sueño de la homogeneización completa de la imagen de todas las agencias oficiales entrerrianas.

Una edición que refleja por igual el quehacer institucional del IAFAS y los atractivos turísticos de una provincia. Esperamos que la disfruten.

Hasta la próxima,

Dr. José Omar Spinelli
Presidente del IAFAS

Enlaces es la revista del Instituto de Ayuda a la Acción Social.
Calle 25 de Mayo 255 (CP 3100)
Paraná, Entre Ríos.
Tel.: (0343) 4201100
Página web: www.iafas.gov.ar

Gobernador de la provincia de Entre Ríos
Sergio Urribarri

Presidente - IAFAS
Dr. José Omar Spinelli

Director - IAFAS
Cdr. Guillermo Dubra

Director - IAFAS
Don César Peralta

Gerente General
Cdr. Silvio Vivas

Colaboración Editorial
Agustina Pogostkin
Adrián Brodsky

PRODUCCIÓN EDITORIAL
tres simple
COMUNICACIÓN + DISEÑO

de Axis Diseño SRL
info@tresimple.com.ar
www.tresimple.com.ar

Directora de Arte y Diseño
Laura Butta
laura.butta@tresimple.com.ar

Director Comercial
Jorge Berlín
jorge.berlin@tresimple.com.ar

Director de Contenidos
Tomás Fournes
tomas.fournes@tresimple.com.ar

Redacción
Constanza Rosenbrock

Fotografía
Pablo Merlo

Agradecimientos: Secretaría de Turismo de la provincia de Entre Ríos, Prensa Municipalidad de Diamante y Comunicación y Relaciones Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por colaboradores y entrevistados no implica que éstas sean necesariamente compartidas por **Enlaces**.

sumario



06

SALAS DE JUEGOS

Reinauguración a lo grande

Autoridades del IAFAS asistieron a la reinauguración de la Sala de Juegos de Diamante, un espacio totalmente renovado que se suma a los atractivos turísticos de la ciudad.



16

CASINOS

Concordia avanza

A casi 22 años de su apertura, el Casino de Concordia continúa una historia de crecimiento, incorporación de juegos y servicios.

OTRAS NOTAS

EDITORIAL

03

CONOCIENDO EL IAFAS

10

NUEVA IMAGEN

14

ALEA

19

EXPOSICIONES

20

HISTORIAS DE AGENCIEROS

22

ATRATIVOS: FIESTA DE DISFRACES DE PARANÁ

25

CASINO NEO MAYORAZGO

Disfrutá de todo el Entretenimiento

MÁS DE 200 PUESTOS DE JUEGO

RULETAS ELECTRÓNICAS

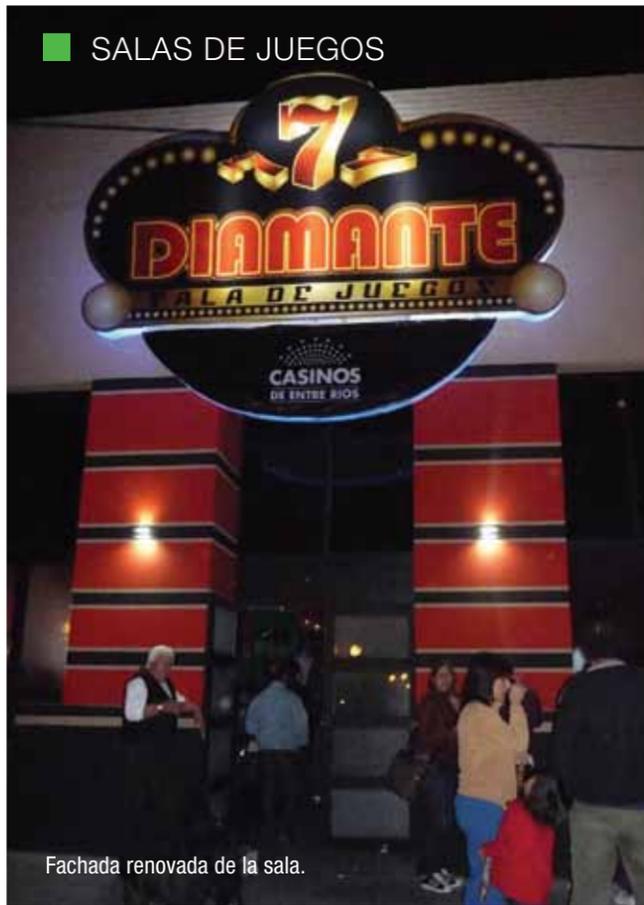
MESAS DE JUEGO VIVO

JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS

ESPECTACULARES SHOWS EN VIVO

Y MÚSICA DE DJ PARA BAILAR TODA LA NOCHE!!

Consulte por eventos sociales y corporativos
 en Club Neo, resto bar ubicado en el primer nivel
 de casino neo mayorazgo, al (0343) 422 5554 o
 por mail a casinoneomayorazgo@neogame.us



Fachada renovada de la sala.



Tradición diamantina, la Fiesta Nacional de Jineteada y Folclore.



Juan Darthés y Cecilia Milone: show a cielo abierto en Plaza San Martín.

DIAMANTE

La ciudad que brilla

DIAMANTINOS Y TURISTAS ENCONTRARON, EL 22 DE SEPTIEMBRE ÚLTIMO, UNA SALA DE JUEGOS TOTALMENTE RENOVADA, CON MODERNAS MÁQUINAS TRAGAMONEDAS Y UNA FLAMANTE RULETA ELECTRÓNICA. LAS AUTORIDADES DEL IAFAS ESTUVIERON PRESENTES EN LA REINAUGURACIÓN DE ESTE ESPACIO QUE VIENE A COMPLEMENTAR LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD.

FOTOS: GENTILEZA MUNICIPALIDAD DE DIAMANTE



Diamante: la Ciudad Blanca se destaca por sus hermosas vistas.



El Palacio Municipal desde Plaza San Martín.

Con la presencia de las máximas autoridades del IAFAS y la puesta en escena de un espectáculo musical, sorteos especiales y muchas expectativas, quedó oficialmente reinaugurada la Sala de Juegos de Diamante. El acontecimiento tuvo lugar el pasado miércoles 22 de septiembre, día en que muchos diamantinos y turistas se encontraron con una sala totalmente renovada, con modernas máquinas tragamonedas y una flamante ruleta electrónica.

A LO GRANDE

El Presidente del Instituto, Dr. José Omar Spinelli; los Directores, Cdr. Guillermo Dubra y Don César Peralta; el Gerente General, Cdr. Silvio Vivas; y los gerentes de las distintas áreas del organismo, presenciaron en persona los actos de reapertura.

Las actividades comenzaron con la actuación de Juan Darthés y Cecilia Milone, quienes presentaron su show ante una gran cantidad de espectadores presentes en la Plaza San Martín, donde se montó un escenario al aire libre.

Luego del espectáculo, el público ingresó al salón de entretenimientos, donde el Presidente del IAFAS destacó "el orgullo que debe sentir el pueblo de Diamante por las bellezas naturales con que cuenta la ciudad y por ser sede, todos los años, del Motoencuentro y de la Fiesta Nacional de Jineteada y Folclore". Por tales motivos, "es importante contar con esta moderna Sala de Juegos para brindar lo mejor a los miles de turistas que visitan habitualmente la ciudad y que pueden encontrar un renovado lugar para la diversión y el entretenimiento", remarcó Spinelli.

En la sala de entretenimientos, que desde su apertura estuvo repleta de gente, se realizaron concursos de baile y sorteos de electrodomésticos. El momento cúlmine llegó cuando uno de los visitantes ganó la moto que estaba en juego.



Discurso inaugural del Presidente del IAFAS, Dr. José Omar Spinelli.





SALAS DE JUEGOS

Nueva barra gastronómica, moderna e iluminada.



Motoencuentro: todos los años, miles de motoqueros se reúnen en el Valle de la Ensenada.

LAS NOVEDADES

La Sala de Diamante cuenta con una nueva barra de gastronomía, que optimiza el servicio con maquinarias y heladeras nuevas, y es atendida por personal capacitado, lo que redundará en un servicio competente y de calidad. Además, se rediseñaron los baños, dándoles áreas más amplias y en condiciones de higiene reglamentarias. La Sala se redecoró por completo, inclusive los techos, con diseños modernos y completa iluminación. Se instalaron 60 máquinas tragamonedas y una ruleta electrónica de 12 puestos, de última generación, todas con sistema de tickets y operadas por personal altamente capacitado.

También se redecoró el frente edilicio con pintura acorde a la calidad de la Sala y se iluminó la fachada agregándole una cartelera moderna y vistosa. La incorporación de potentes extractores y un moderno sistema de aire acondicionado aseguran un recinto prácticamente libre de humo. El IAFAS garantiza la gestión en cada acto y en este espacio remozado asegura la modernidad aplicada al servicio lúdico en Entre Ríos. Cabe indicar, para finalizar, que la Sala abre sus puertas todos los días de la semana y tiene programado para los días viernes y sábados la realización de espectáculos artísticos, sorteos y regalos para los asistentes.

logística distribución outsourcing service net alianza estratégica entregas ultrarapidas

Trabajamos para comunicarnos

Somos especialistas en Entregas Ultrarápidas de Medicamentos y todo tipo de productos. Contamos con la calidad y estructuras técnicas, edilicias y de personal especializado que requiere este servicio.

SERCAR
OPERADOR LOGÍSTICO

www.sercar.com.ar

1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010

Alsina 815 - (0343) 4232317
Paraná (Entre Ríos)

➔ Buenos Aires ➔ Santa Fe ➔ Córdoba ➔ Entre Ríos

Tele Kino

www.telekino.com.ar

Bienvenido al nuevo sitio de Telekino!

Próximo sorteo

Resultados

¿Cómo se juega?

Institucional

Contáctenos

CONTROLÁ TU CARTÓN!

Línea Gratuita para confirmación de premios.
0800-777-KINO
(5466)

JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.

- CONTROL DE PREMIOS ON LINE
- Próximo Sorteo.
- Resultados.
- Información y novedades
- Contacto

DEPARTAMENTO CONTROL Y SUPERVISIÓN DE JUEGOS

Seguridad garantizada

TRES DIVISIONES Y UNA SECCIÓN ESTÁN BAJO LA ÓRBITA DE ESTE DEPARTAMENTO DEDICADO A DESARROLLAR, IMPLEMENTAR Y EJECUTAR SISTEMAS DE SEGURIDAD QUE MINIMICEN LAS POSIBILIDADES DE PRESUNTOS ILÍCITOS EN EL ÁMBITO DE LOS CASINOS Y SALAS DE MÁQUINAS TRAGAMONEDAS DE TODA LA PROVINCIA.

Seguridad en el juego. Esa es la premisa del Departamento Control y Supervisión de Juegos, un sector del IAFAS que depende de la Gerencia de Casinos (a cargo del Cdor. José Franco) y que está dedicado a desarrollar, implementar y ejecutar sistemas de seguridad destinados a reducir las posibilidades de que ocurran hechos perjudiciales para el organismo dentro de los casinos y salas de máquinas tragamonedas de toda la provincia. Un área pensada para garantizar el resguardo del tesoro del Instituto. Un grupo de 17 personas trabajan en este Departamento, que tiene

como Jefe a Cristian Leopoldo Luján. Bajo la órbita de Control y Supervisión de Juegos encontramos tres divisiones: CCTV Central (cuyas siglas refieren a "Circuito Cerrado de Televisión"), con la Jefatura de Carlos Battisti; Conversión Central, con Hernán Bogado temporariamente a cargo; y la División Control de Juegos, cuya Jefa es Celia Benedetti. El Departamento también tiene a cargo la nueva sección denominada On Line, que persigue como objetivo el monitoreo en tiempo real de todas las máquinas tragamonedas de la provincia.

Romina Hiraldo, Carlos Battisti –Jefe de la División CCTV Central–, Marisa González, Celia Benedetti –Jefa de la División Control de Juegos– y Hernán Bogado –a cargo de Conversión Central–, en una de las oficinas del Departamento.



UNA CUESTIÓN DE SEGURIDAD

Teniendo en cuenta que los casinos y salas de máquinas tragamonedas son lugares donde circula un volumen muy elevado de dinero, que tiene la particularidad de estar al alcance del público, el IAFAS trabaja permanentemente en pos de mejorar las condiciones de seguridad.

El Departamento Control y Supervisión de Juegos y sus áreas cuentan con los dispositivos necesarios para minimizar las posibilidades de delitos y, en caso de que los haya, poder esclarecerlos con inmediatez y precisión.

Tal como lo explica Luján, "cada uno de los sectores del Departamento tiene distintos tipos de dispositivos que, ante un hecho determinado, se disparan anunciando un alerta". Esos dispositivos, continúa, "nos dan las herramientas para poder resolver un hecho: por más que falte información de un lugar u otro, tenemos la posibilidad de ver realmente lo que sucedió, ya que un dispositivo monitorea, otro recaba datos, otro hace controles in situ... Se trata de un mecanismo integral de seguridad que se ha ido forjando a través de los 25 años de experiencia de los casinos". El Jefe del Departamento explica que estas herramientas de seguridad se han ido evaluando y mejorando: "Ocurre que el dato de la realidad con la que se interactúa nos puede mostrar, muchas veces, que la ausencia de presuntos ilícitos puede obedecer a que, de hecho, no están sucediendo, o bien, a que los controles no están funcionando correctamente como para detectarlos; en tal sentido, el replanteo de lo que estemos realizando resulta inevitable".

En función de esa última premisa se basa la necesidad de incorporar espacios de desarrollo de proyectos alternativos que puedan cubrir

Cristian Luján es el Jefe del Departamento Control y Supervisión de Juegos desde hace poco más de un año.



las exigencias operativas a las que se debe hacer frente de manera cotidiana.

DIVISIÓN POR DIVISIÓN

Luján –quien está a cargo de Control y Supervisión de Juegos hace algo más de un año y cuenta con la experiencia de haberse desempeñado en la actividad desde 1992– explica las funciones de cada uno de las Divisiones a su cargo.

La División CCTV Central, como su nombre lo indica, tiene la responsabilidad de controlar las cámaras que están ubicadas en el edificio central del IAFAS. Este sector está en pleno crecimiento; próximamente controlará las cámaras de todos los casinos en Entre Ríos. "Nuestra intención es tener instaladas las cámaras en todos los casinos antes de fin de año para, el año que viene, reforzar el equipamiento y conectarlas con el objetivo de monitorear, desde el Instituto, todo lo que en ellas suceda", explica.

Actualmente, algunos casinos y salas tienen su propio circuito cerrado de TV, y "si nosotros necesitamos una imagen de un hecho determinado, ellos nos la proporcionan". Una vez concretado el proyecto del que habla el Jefe de Departamento, "vamos a poder monitorear nosotros en simultáneo con cada lugar".

Por su parte, la División Conversión Central tiene como tarea administrar el tesoro de fichas destinadas al funcionamiento de los casinos, como así también, el tesoro de cospeles utilizado en las salas tragamonedas. En el caso particular de un grupo de fichas denominado "Banca de Pago" (conformado por todas aquellas fichas que el apostador puede canjear por dinero), la identificación de cada una de ellas ha resultado ser un gran desafío. "Cada una

En la Sección On Line, Yanina Ruiz Díaz y Stefania Míguez controlan el funcionamiento de las máquinas tragamonedas en tiempo real.



CONTROL Y SUPERVISIÓN DE JUEGOS

- Jefe del Departamento:** Cristian Luján.
- División CCTV Central:** Carlos Battisti.
- Técnicos:** José Luis Avalos y Miguel Pentácolo.
- División Conversión Central:** Romina Hiraldo, Hernán Bogado y Rubén Panozzo.
- División Control de Juegos:** Celia Benedetti, Marisa González, Héctor Aruga, Oscar Cabrera y Carina Martínez.
- Sección On Line:** Yanina Ruiz Díaz, Stefania Míguez, Eliana Berón, Gabriel Narcotti y Alejandro Flores.

■ CONOCIENDO EL IAFAS

de esas fichas tiene un código de barras que la registra. Por medio del SICA –Sistema Integrado Casinos, una serie de herramientas de seguridad que está pronta a ser implementada– vamos a poder saber en qué lugar se encuentra exactamente cada ficha, gracias a una base de datos centralizada”, señala Luján. Y da un ejemplo para dejar en claro la importancia de esta cuestión: “Si una persona va a cobrar una ficha, vamos a poder saber de qué casino proviene y cuál es su ubicación; si la base de datos indica que esa ficha está en poder del público, esa persona va a poder cobrarla; si refleja que está en el tesoro del casino de origen, vamos a detectar la anomalía y no se va a pagar, resguardando así los fondos del IAFAS”.

La División Control de Juegos, en tanto, es la que recibe diariamente la información proveniente de cada una de las salas tragamonedas y casinos. Estos sitios confeccionan un parte diario con sus utilidades y, una vez por semana, remiten la documentación respaldatoria de lo informado con anterioridad a esta división.

Esta valiosa información permite cotejar datos y detectar irregularidades si las hubiera, ya que el formato de su diseño habilita análisis preliminares que, en la mayoría de los casos, confirman las hipótesis formuladas *prima facie*.

Por último, la nueva área del Departamento conocida como Sección On Line está conformada por un grupo de personas que controlará, en un mediano plazo, cada una de las máquinas tragamonedas de la provincia, en tiempo real. Esto garantizará el buen funcionamiento

de esas máquinas y permitirá acceder a información estadística sobre hábitos de juego en diferentes puntos de Entre Ríos.

LOS PROYECTOS

Muchas son las novedades en el Departamento Control y Supervisión de Juegos. Y muchos, también, los proyectos. Además del SICA – sistema que tiene a Luján como coordinador–, que traerá beneficios a la División Conversión Centra y que permitirá organizar y registrar los turnos de trabajo de los empleados y el movimiento de los fondos de cada casino, el Departamento se encuentra trabajando actualmente en el desarrollo del Módulo de Caja en Tragamonedas y en el ABM de Máquinas –que creará un padrón general de Dispositivos Electrónicos de Juegos en la provincia–, entre otros proyectos.

“En términos de medidas de seguridad, estamos actualizando las herramientas. Y, con lo que contamos, gracias al equipo de trabajo, se hace lo mejor posible”, asegura Luján. Y comparando los dispositivos de seguridad del IAFAS con los que cuentan otras loterías del país, señala que “estamos en un buen nivel y, con la implementación del SICA, vamos a marcar desarrollos de punta en cuanto a sistemas de control”.

Con proyectos ambiciosos y las puertas abiertas a nuevas ideas, el Departamento seguirá mejorando sus sistemas de seguridad y resguardando así los fondos que provienen del juego y tienen el noble fin de volcarse a la comunidad en forma de acción social.■



Sala de Juegos Viale

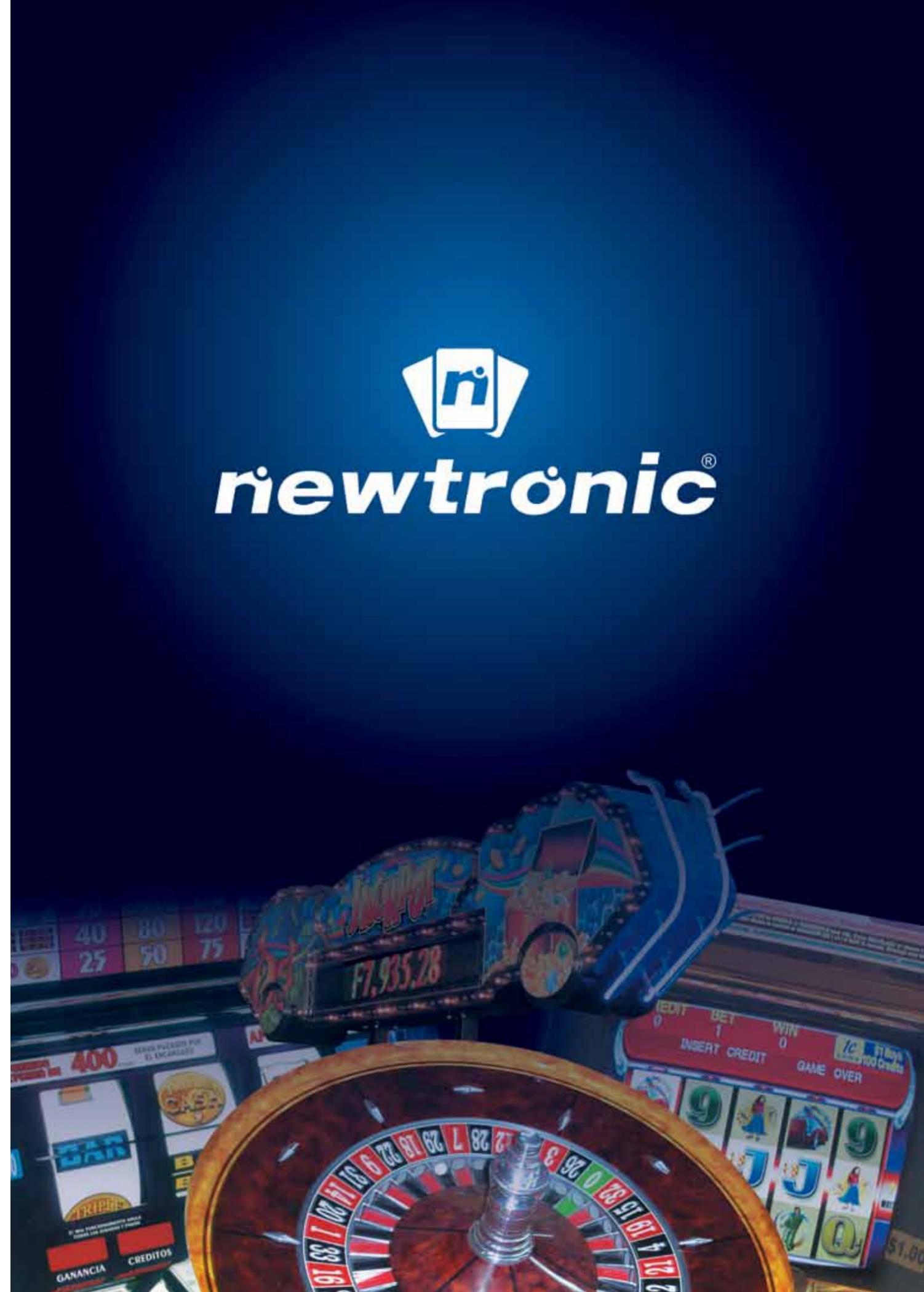
IAFAS

BAR CASINO Viale

ELECTRIC LINE

- Vení a conocer una de las mejores Salas de Juego de la provincia
- Shows en vivo
- Máquinas de última generación
- Salón VIP de ruleta

9 de julio 280 - Viale - Entre Ríos



Comienza la implementación

SE REALIZARÁ POR CIUDADES, COMENZANDO A FIN DE MES CON GUALEGUAY Y GUALEGUAYCHÚ. PARA EL 24 DE JUNIO DE 2011, SE PREVÉ LA FINALIZACIÓN DEL CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN Y, CON ÉL, LA HOMOGENEIZACIÓN COMPLETA DE LA IMAGEN DE TODAS LAS AGENCIAS OFICIALES ENTRERRIANAS.



Arriba: fachadas actuales de las agencias. Abajo: cómo lucirán una vez aplicada la nueva imagen.

Durante la última semana del corriente mes de octubre comenzarán los movimientos tendientes a homogeneizar todas las agencias oficiales de la provincia con la nueva imagen institucional. Para implementarla, las autoridades del IAFAS elaboraron un cronograma tentativo de cómo se dividirá la provincia y se trabajará por ciudades. El mismo busca garantizar que la puesta en marcha se haga en orden y en tiempo, lo que garantizará que, para mediados del año que viene, todas las agencias entrerrerianas luzcan la nueva imagen en su fachada.

El contador Julio Ledesma, Gerente Comercial del IAFAS, recordó que el Instituto le proporciona a cada agenciero el proyecto y el fotomontaje armados sobre la base de su propio local, lo que facilita la labor. Para la ejecución de los trabajos, cada agenciero puede optar por uno de los tres proveedores que propone el IAFAS, o bien, hacerlo por su cuenta con otro prestador.

Cabe señalar que, a partir de la recepción del proyecto y el fotomontaje, cada agenciero tiene seis meses de tiempo para finalizar el trabajo.

LAS FECHAS

Como se dijo anteriormente, la implementación se realizará por ciudades: Paraná, por su magnitud y la elevada cantidad de agencias, se dividirá en tres partes. Gualeguay y Gualeguaychú serán las primeras ciudades cuyos agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje de su local. También los primeros que serán visitados por los prestadores propuestos por el IAFAS, quienes estarán en cada zona por espacio de un mes aproximadamente.

El cronograma de implementación puede resumirse de la siguiente manera:

Grupo A

Integrado por Gualeguay y Gualeguaychú. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 25 de octubre y el 5 de noviembre. El 8 de noviembre comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 3 de diciembre.

Grupo B

Integrado por una porción de Paraná y Concepción del Uruguay.

Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 22 de noviembre y el 3 de diciembre. El 6 de diciembre comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 7 de enero de 2011.

Grupo C

Integrado por una segunda porción de Paraná, Villaguay y Victoria. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 20 de diciembre del corriente y el 7 de enero de 2011. El 10 de enero comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 4 de febrero.

Grupo D

Integrado por una tercera porción de Paraná, Chajarí y Urdinarrain. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 24 de enero y el 4 de febrero de 2010. El 7 de febrero comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 4 de marzo.

Grupo E

Integrado por Concordia y Nogoyá. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 21 de febrero y el 4 de marzo

de 2011. El 7 de marzo comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 1° de abril.

Grupo F

Integrado por un grupo de ciudades pequeñas, a definir. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 21 de marzo y el 1° de abril de 2011. El 4 de abril comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 29 de abril.

Grupo G

Integrado por un grupo de ciudades pequeñas, a definir. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 18 y 29 de abril de 2011. El 2 de mayo comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 27 de mayo.

Grupo H

Integrado por un grupo de ciudades pequeñas, a definir. Los agencieros recibirán el proyecto y fotomontaje entre el 16 y el 27 de mayo de 2011. El 30 del mismo mes comenzará la implementación, que se extenderá hasta el 24 de junio. ■

El cronograma de implementación busca garantizar que, para mediados del año que viene, todas las agencias entrerrerianas luzcan la nueva imagen en su fachada.



CASINO DE CONCORDIA

Crecimiento sostenido

CON CASI 22 AÑOS, EL CASINO DE CONCORDIA TIENE UNA HISTORIA DE CRECIMIENTO, INCORPORACIÓN DE JUEGOS Y SERVICIOS, CON UNA CANTIDAD DE VISITANTES EN AUMENTO. UNA INSTITUCIÓN QUE LE HACE FRENTE A LAS ADVERSIDADES.

Abrió sus puertas el 17 de diciembre de 1988 y, a lo largo de sus 22 años, ha ido creciendo en materia edilicia, en número de juegos y en cantidad de visitantes. El Casino de Concordia cuenta una historia de desarrollo, de ampliaciones, de incorporación de servicios y, lamentablemente, también de adversidades, como la que le tocó vivir el pasado 17 de agosto, cuando un grupo de personas logró violar su seguridad y llevarse un gran botín de dinero (ver Recuadro).

UN POCO DE HISTORIA

El primer salón estaba ubicado en Avenida Eva Perón, frente a la plaza de la Sociedad Rural de Concordia, donde funcionó durante seis años. En 1994, la casa de juegos se mudó a calle Pellegrini 520. Eran instalaciones nuevas y más amplias que las anteriores, lo que permitió a las autoridades anexas al casino una sala de máquinas tragamonedas. "Ese año empiezan a funcionar conjuntamente las dos cuestiones, casino y tragamonedas, compartiendo el edificio del Palmar Hotel", cuenta el Subgerente Claudio Decurgez. La tercera mudanza y tercera ampliación llegó en 2007, año en que el Cdor. Guillermo Dubra, quien trabajó por 20 años en el casino concordicense, asumió como integrante del Directorio del IAFAS.

El edificio nuevo se presentaba aún más amplio que los anteriores. Si bien seguía emplazado dentro del Palmar Hotel, ahora estaba ubicado en Pellegrini y Roque Sáenz Peña, donde permanece actualmente.

"En 2007 inauguramos la primera etapa de un proyecto muy grande que aún estamos ejecutando. Por ser un edificio más amplio, pudimos contar con mayor cantidad de máquinas tragamonedas", recuerda Decurgez. Y continúa: "Hace un año se inauguró la segunda etapa, con la cual se amplió el salón de juegos hacia calle Pellegrini".

El Subgerente destaca, en el mismo sentido, que actualmente está en marcha la tercera y última etapa del proyecto. Una vez concretada, el Casino de Concordia contará con restaurante, pub y nuevos servicios. La inauguración de estas obras está prevista para el segundo semestre del año que viene.

JUEGOS Y SERVICIOS

Con cada mudanza, el Casino de Concordia fue creciendo en cantidad y calidad de juegos y servicios.



Interior del Casino de Concordia, donde esperan al visitante 160 máquinas tragamonedas; tres ruletas electrónicas y ocho americanas; una mesa de póker; otras de black jack y de punto y banca.

UN MAL TRAGO

"Nunca habíamos sufrido un robo y, menos, de esta magnitud". El Subgerente Claudio Decurgez aún está sorprendido y amargado por lo que sucedió el pasado martes 17 de agosto, a las 7.24 hs, en el Casino de Concordia. Un grupo de hombres y mujeres irrumpió en las instalaciones de la casa de juegos, encapuchado y provisto de armas cortas. Con ellas logró reducir al policía que se encontraba en la puerta del casino y a los empleados que se desempeñan en Tesorería.

"Afortunadamente, no lastimaron a nadie. Golpearon a dos compañeros pero no fue nada grave", aclara. "Fue un mal momento para mis compañeros que estaban a la mañana, pero no pasó nada para lamentar". Los delincuentes se llevaron \$530.785: la suma correspondiente a la recaudación de los días viernes, sábado, domingo y lunes feriado anteriores al hecho. "Suponemos que tenían el dato preciso; sabían que estaba el dinero del fin de semana largo y que el depósito se iba a hacer a las 8 de la mañana", asegura el Subgerente.

Cabe señalar que, al momento del robo, en el casino estaban funcionando las medidas de seguridad correspondientes y que el dinero estaba asegurado, por lo que permanecen a resguardo los fondos del Estado Provincial.

Decurgez confía en que la investigación policial llegue a buen puerto, ya que hay imágenes y material suficiente para dar con los ladrones.



El Castillo San Carlos, en Concordia: fuente de inspiración de Saint Exupéry para escribir *El Principito*.

Actualmente, esta casa de juegos ofrece a sus visitantes 160 máquinas tragamonedas; tres ruletas electrónicas con 12 puestos cada una –juegos que corresponden a Palmar Hotel–; ocho mesas de ruletas americanas, una mesa de póker, otra de black jack y una de punto y banca. “Tenemos servicio de bar, bebidas y comidas rápidas. Y lo bueno es que contamos con espacio para seguir creciendo”, apunta Decurgez.

Para atender a los visitantes, trabajan en el casino 62 empleados del IAFAS, distribuidos en tareas administrativas y juegos. Hay también otro grupo de personas que se desempeña en el sector tragamonedas y que depende de la empresa Palmar Hotel Casino.

Tal como lo describe el Subgerente, el 80% de los apostadores corresponde a ciudadanos de Concordia y alrededores, “salvo los fines de semana largos, que es cuando recibimos muchos turistas, provenientes especialmente de Córdoba, Santa Fe, Mendoza y Buenos Aires”.

Decurgez explica que en Concordia no hay una temporada alta y una baja en materia turística. “El turismo llega los fines de semana largos y en Semana Santa, fundamentalmente en busca de las termas. También hay mucho turismo de paso, que es el que está viajando a otro lugar y hace noche en Concordia”, afirma. Y menciona que el hecho de que haya cerrado el casino que funcionaba en Salto, Uruguay, hace dos años, les permitió captar público del país oriental, fundamentalmente cuando allí hay días feriados.

Con poco más de seis meses al frente del casino, Decurgez se muestra conforme con el crecimiento de la institución y confía en que las miradas y los esfuerzos estén concentrados en la concreción de los trabajos que dejarán al casino en condiciones y con servicios mucho más competitivos. ■



Termas y naturaleza, otros de los atractivos concordenses para turistas en búsqueda de relax.



CASINO CONCORDIA

UBICACIÓN: Calle Pellegrini y Roque Sáenz Peña de la ciudad de Concordia.

HORARIOS DEL CASINO: Lunes a jueves de 21 a 3; viernes y sábados de 17 a 3.30; domingos de 17 a 3.

HORARIOS DE MÁQUINAS TRAGAMONEDAS: Todos los días, de 10 a 3.

JUEGOS: Ocho mesas de ruleta americana, una de black jack, una de póker y una de midi punto y banca. Además, 160 máquinas tragamonedas y tres ruletas electrónicas, con 12 puestos cada una.

SEMINARIO

Tecnologías y azar

“TECNOLOGÍAS APLICADAS A LOS JUEGOS DE AZAR” FUE LA TEMÁTICA DESARROLLADA EN EL ÚLTIMO SEMINARIO QUE ALEA ORGANIZÓ EN SEPTIEMBRE EN BUENOS AIRES, CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 60 REPRESENTANTES DE LAS LOTERÍAS ESTATALES Y MIEMBROS ADHERENTES DE TODO EL PAÍS.

Organizado por la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de la República Argentina (ALEA), se desarrolló el seminario “Tecnologías aplicadas a los juegos de azar”, los pasados martes 21 y miércoles 22 de septiembre, en el Hotel Castelar de la Ciudad de Buenos Aires.

Más de 60 representantes de las loterías estatales y miembros adherentes de todo el país participaron del seminario, cuyo objetivo estuvo centrado en “mejorar las competencias requeridas para trabajar, desde el rol de agentes de cambios, en procesos de facilitación del desarrollo en personas y organizaciones”.

Las actividades comenzaron luego de que el Presidente de la Comisión de Capacitación de ALEA, Enrique Ucedo, y el Secretario, contador Mario Prudkin, dieran la bienvenida a los asistentes. La primera conferencia –brindada por el Information Security Specialist, Ezequiel Sallis– abordó el tema “Nuestras huellas on line. Amenazas 2.0”. Acto seguido, el Gerente Operacional de la Caja Económica Federal de Brasil, Luiz Antonio Rech, habló de la modalidad que se implementa en la lotería que representa, y nuevamente Sallis se explayó sobre el *client side stack* (aspectos técnicos de los ataques actuales).

Finalizado el día, los participantes compartieron una cena que permitió seguir afianzando los lazos dentro de la Asociación.

Durante la segunda jornada del seminario, el Dr. Emmanuel Jaffrot, Miembro del Consejo Asesor del Sistema Argentino de Televisión Digital Terrestre, expuso sobre el tema “El Sistema de TV Digital” y el potencial impacto en el negocio del juego.

Al cierre del encuentro, Ucedo agradeció la asistencia al seminario e invitó a la licenciada Patricia Barbieri, Gerente de Sistemas del IPLyC, a que comentara su experiencia. Finalmente, el Cdor. Silvio Vivas, Gerente General del IAFAS, resaltó la importancia de la capacitación e instó a “aplicar lo aprendido en las loterías e institutos de juego de todo el país”. ■



1.



2.



3.

1. Más de 60 representantes de las loterías estatales y miembros adherentes de ALEA asistieron al seminario en el Hotel Castelar de la Ciudad de Buenos Aires.

2. Enrique Ucedo y Mario Prudkin, Presidente y Secretario de la Comisión de Capacitación de ALEA, respectivamente, dieron la bienvenida a los asistentes.

3. Durante las dos jornadas se sucedieron las conferencias y charlas con invitados nacionales y extranjeros.



30 de septiembre: el Cdr. Silvio Vivas, en el panel "Juego on line en Latinoamérica: beneficios de su regulación".

SAGSE, GAMING & AMUSEMENT BUENOS AIRES

Desafíos de la era digital

EL PASADO 30 DE SEPTIEMBRE, EN EL MARCO DE SAGSE, LA MUESTRA QUE REUNIÓ A LA INDUSTRIA DEL JUEGO EN BUENOS AIRES, EL IAFAS PARTICIPÓ DEL PANEL "JUEGO ON LINE EN LATINOAMÉRICA: BENEFICIOS DE SU REGULACIÓN". UNA MATERIA EN LA QUE EL INSTITUTO SE ENCUENTRA A LA VANGUARDIA DEL PAÍS.

FOTOS: GENTILEZA SOLOAZAR.COM

Entre 29 de septiembre al 1° de octubre se desarrolló la 18ª edición de SAGSE Gaming & Amusement Buenos Aires, la muestra que reunió a la industria del juego de Latinoamérica en el Centro Costa Salguero. Más de 200 expositores recibieron a visitantes de todo el mundo en una nueva edición de esta tradicional feria, en la que el Cdr. Silvio Vivas, Gerente General del IAFAS, participó del panel "Juego on line en Latinoamérica: beneficios de su regulación", en el marco del ciclo de conferencias "Ey! Encuentro Yogonet 2010".

Vivas señaló en su exposición que, en materia de juegos de azar, la Argentina está dividida en 23 jurisdicciones. "Hasta el momento, en todas las situaciones del mercado, se venía trabajando sin ningún lineamiento

específico y sin entorpecer la relación entre las provincias. Porque, en todos los tipos de juegos preexistentes, se respetaba cada una de las jurisdicciones sin inconvenientes. Internet y los juegos on line sumaron un condimento muy especial. Nos enfrentaron a un nuevo desafío: conocer cada uno de los propios mercados y poder instrumentar algo que no compita con nuestros vecinos ni con el poder de policía, propio de cada jurisdicción". Y continuó: "Este es un desafío en todo el mundo pero en la Argentina se da de un modo especial: cada una de las 23 jurisdicciones tiene una legislación propia. Por eso, en el IAFAS tuvimos que empezar a trabajar para ver de qué manera podíamos llegar a ser conscientes de los requerimientos que nos imponen los Estados. Así, intentamos volcar

dentro de nuestra legislación los lineamientos de mercado para no estar entorpeciendo ni entrometernos en otras jurisdicciones ni mercados. Luego, hubo una iniciativa privada que fue presentada al Gobernador y se declaró por decreto, que dio lugar al llamado a licitación nacional y pública en la provincia de Entre Ríos". Según amplió, de esa forma, se licitó una plataforma que sirve tanto para los juegos actuales como para los juegos por crearse. Y que abre la posibilidad de que cualquier provincia, a través de un convenio, requiera la plataforma del IAFAS y que, mediante la firma de un convenio interprovincial, se puedan instrumentar los juegos propios de ese Estado. El nuevo esquema normativo y legal es valorado por su innovación (es la primera provincia en avanzar sobre este campo) y porque sirve de base para otros juegos. Por su parte, José Luis Tolosa, Presidente de la empresa Giocomovile, subrayó ese avance al concluir: "Entre Ríos fue la primera que captó lo que significa la modernización en los juegos y la tecnología aplicada a ellos. Cuando el IAFAS abre la licitación, pide la contratación no de un juego, sino de una plataforma. Explicado con una comparación mecánica, lo que hicimos para el IAFAS es el chasis para que se monten las diferentes carrocerías y se pueda competir en las diferentes carreras, ya sea Turismo Carretera o Fórmula Uno. Una plataforma moderna que tiene que conectarse con sistemas existentes". En el marco de SAGSE, el "Ciclo de Conferencias Ey! Encuentro Yogonet 2010" brindó un espacio rico para el intercambio de experiencias exitosas e innovadoras. El IAFAS tuvo una participación muy valorada en el sector, especialmente, por su rasgo pionero e innovador. ■

El Gerente General de Pálpitos Deportivos, Lic. Ulises Martorell; el Asesor letrado de la Caja Popular de Tucumán; el Presidente de la firma Giocomovile, José Luis Tolosa; la Directora de la Consultora 137Bet, Dra. Estela Varsavky; el Gerente General del IAFAS, Cdr. Silvio Vivas; y el miembro de la Unidad Fiscal, Dr. Martín Lapadú.



Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack





“En Villa Paranacito hay más lanchas que autos. Para ir al hospital o al cementerio, por ejemplo, hay que cruzar el río. Tenemos una idiosincrasia muy diferente a la del resto de la provincia”, explica Aldo Temporetti.

TÓMBOLA ALDO

Mantenerse a flote

CUANDO NACIÓ, EN 1986, LOS RESPONSABLES DE LA AGENCIA N° 414 DEBIERON HACER UN TRABAJO DE COMUNICACIÓN MUY IMPORTANTE, YA QUE EN VILLA PARANACITO NO HABÍA AGENCIAS OFICIALES Y POCOS ERAN LOS QUE JUGABAN. VIDA Y OBRA DE UNA AGENCIA QUE VIVE ENTRE LAS AGUAS.



Aldo Temporetti junto a su esposa, Erica Alicia González, y su mamá, Mary.

Villa Paranacito es un municipio ubicado a orillas del río homónimo y del río Uruguay, al sudeste de Entre Ríos. Es la zona urbanizada de la amplia y salvaje región del delta entrerriano. Este pueblo cuenta con una población de aproximadamente 5000 habitantes, distribuidos en la zona urbana y dispersos en las Islas del Ibicuy. Que las viviendas se construyan sobre pilotes y que las lanchas sean más comunes que los automóviles hacen que Villa Paranacito sea tan singular y única.

SE ABRE EL JUEGO

La introducción es precisa para entender a este pueblo entrerriano y poder contar la historia de la Agencia N° 414 –denominada Tómbola Aldo–, la primera que se instaló en Villa Paranacito, allá por 1986. Su propietario, Aldo Ernesto Temporetti, cuenta que la idea de abrir su negocio nació a partir de las dificultades que había para que las agencias de Gualeguaychú levantaran apuestas en su pueblo: los empleados de dichas agencias debían atravesar los 100 kilómetros que separan ambas localidades, con el agregado de que, en los 80, 20 de esos kilómetros eran de tierra.

Fue preciso un gran trabajo de comunicación, asegura Temporetti, para que los habitantes se animaran a jugar. “No había agencias oficiales en la zona. Tampoco había lo que se conoce como juego clandestino. En otras localidades, la llegada del juego oficial se hizo más fácil porque, como se levantaba quiniela clandestina, la gente ya estaba acostumbrada a jugar, y oficializar el juego era cuestión de un paso. Acá, en cambio, la gente no estaba ni siquiera acostumbrada a la quiniela clandestina. Tuvimos que hacer un trabajo de comunicación en el pueblo. Como es zona de arroyo e islas, la gente está bastante aislada y no estaba acostumbrada a jugar o participar en determinados entretenimientos. Hicimos un trabajo, si se quiere, de convencimiento, y ahora, también gracias a los medios de comunicación, la gente ya sabe de qué se trata y muchos se animan a jugar”.



AFORTUNADOS

Luego de la campaña de captación de apuestas que realizaron los Temporetti en el año 1986, con el paso de los años los habitantes de Villa Paranacito se habituaron a jugar y, según el propio Aldo, hoy participan en variados juegos. Esa tendencia les permitió a los Temporetti ganar, meses atrás, el cuatriciclo que se sorteó en el IAFAS entre todos los agencieros de la provincia que hubieran vendido una determinada cantidad de raspaditas Las Vegas.

“Salió nuestro número y viajamos a Paraná a buscar el cuatriciclo”, señala Aldo, a quien hoy es habitual ver por las calles de Villa Paranacito paseando en moto junto a su mujer y su hijo de 8 años, que lo siguen en el cuatriciclo.

EN FAMILIA

Tómbola Aldo comparte inmueble con el comercio tradicional de la familia Temporetti: la librería escolar Casa Mary, que el año que viene cumplirá 50 años de vida. “En el negocio paterno vendemos artículos de librería pero anexamos algunas cosas más porque, al ser Villa Paranacito un pueblo tan chico, se necesita que los comercios sean de ramos generales, que haya de todo en ellos”, cuenta.

Si bien cada rubro tiene su local separado, ambas actividades van de la mano. Aldo Temporetti atiende al público junto a su esposa, Érica Alicia González, y a veces cuenta con la ayuda de su mamá Mary, que está jubilada, pero “viene al negocio para conversar con la gente, que eso es parte de nuestra tarea”.

Según señala Temporetti, “acá nos conocemos todos: como en todo pueblo, nuestra clientela es de toda la vida y hasta familiar”.

En general, las apuestas se realizan dentro del local, pero los que viven en las islas lo hacen telefónicamente. Lo que no es posible, en un lugar tan particular como Villa Paranacito, es recorrer las casas para captar apuestas. “Como hay que hacerlo en lancha, no es rentable económicamente. En otras ciudades eso se puede hacer en bicicleta, pero para nosotros acá es imposible”, explica.

IDIOSINCRASIA SINGULAR

“Acá hay más lanchas que autos. Para ir al hospital o al cementerio, por ejemplo, hay que cruzar el río. Y por todo esto tenemos una idiosincrasia muy diferente a la del resto de la provincia. Tampoco somos parecidos a los habitantes del Delta bonaerense, porque ahí hay muchos turistas y visitantes de fin de semana. Acá, en Villa Paranacito, la gente vive y trabaja”, destaca el agente oficial.

La mayor parte de los pobladores trabaja en la forestación de madera blanca o en algún rubro afín, y en oficinas administrativas tanto municipales, como provinciales y nacionales. También están los que tienen comercios y unos pocos que están ligados a la industria.

Temporetti habla de las dificultades de vivir en un lugar inundable, que ante la crecida de los ríos queda totalmente anegado. “Hacemos las casas en planta alta, porque la planta baja se inunda siempre. Cuando eso sucede, todos andamos en lancha por las calles y entramos a las casas por los balcones y ventanas”. De todas maneras, asegura a modo de despedida: “Estamos acostumbrados y queremos vivir acá. Vivimos muy tranquilos, dormimos sin poner llave y nuestros chicos van solos a la escuela”. ■



FIESTA DE DISFRACES DE PARANÁ

La ciudad disfrazada

EN SU 12ª EDICIÓN, LA FAMOSA FIESTA DE DISFRACES DE PARANÁ CONVOCÓ A CASI 50.000 PERSONAS. LA CIUDAD SE TRANSFORMÓ AL RITMO DE ESTA MULTITUDINARIA CELEBRACIÓN, DECLARADA DE INTERÉS PROVINCIAL POR EL GOBERNADOR SERGIO URRIBARRI.

Lo que comenzó como una celebración de cumpleaños organizada por un grupo de amigos y con una concurrencia de poco más de 100 personas hoy es una fiesta que convoca a miles de jóvenes de Paraná, localidades del interior entrerriano, Santa Fe, Rosario, Córdoba y Buenos Aires, entre otras ciudades. Pero además de su crecimiento, lo particular de esta fiesta descomunal es que todos los concurrentes deben ir disfrazados. En su 12ª edición, que tuvo lugar el domingo 15 de agosto, la Fiesta de Disfraces de Paraná convocó a casi 50.000 personas y la ciudad se transformó por completo durante esta celebración, declarada de Interés Provincial por el Gobernador Sergio Urribarri.



UN FENÓMENO EN CRECIMIENTO

El fenómeno se gestó en 1998, cuando un grupo de amigos –hoy denominado Grupo LBP– decidió organizar una fiesta de disfraces para celebrar el cumpleaños de los seis que nacieron en agosto. Unas 150 personas asistieron al festejo, que tuvo lugar en un club de Paraná. Al año siguiente, los amigos repitieron la experiencia y doblaron la cantidad de asistentes, y así siguieron creciendo. Pasaron por varios locales, desde boliches hasta las instalaciones de la Sociedad Rural, hasta que desde hace dos años decidieron realizar el



Salas de Chajari - Urdinarrain - Feliciano - Federal - Maria Grande. Casinos de Federacion y Chajari.

Visitenos y Diviértase ... con las mejores "Pagamonedas" y Ruletas!!!

★ HOC.SA ★



■ ATRACTIVOS



mega-evento en el gran predio de Avenida Circunvalación y Don Bosco, donde construyen una suerte de ciudad para albergar cómodamente a tantas almas.

Para la última edición, los organizadores levantaron varias carpas –cada una con su música y pista de baile–, armaron 21 barras, montaron un sector VIP y uno para mayores de 30 años, un patio de comidas rápidas, un kiosco, varios guardarropas y algunos juegos mecánicos, como el Samba. Cientos de policías, personal de empresas de seguridad y servicio de asistencia médica garantizaron la seguridad del encuentro. Para brindar un servicio a la gente que todos los años acompaña la movida acudiendo a la entrada de la fiesta con el fin de ver a los disfrazados, los organizadores levantaron un “disfrazódromo” –gradas gratuitas ubicadas en el acceso principal– y una alfombra roja, que fue cubierta y televisada por medios locales y algunos de otras ciudades.

BUENOS DISFRACES

Los organizadores, los que van curiosear a la puerta, los que acuden a la fiesta y los que la miran por televisión, todos se sorprenden al ver el esfuerzo que está plasmado en cada uno de los disfraces. Cada cual quiere ser original y gracioso.

Para valorar ese esfuerzo, hace varios años que se premia al mejor disfraz y al mejor disfraz de grupo.

En la última edición, más de 3000 personas votaron –mediante mensajes de texto– para elegir a los mejores trajes. En la terna de mejor disfraz individual, ganó “Gary, el hombre de 8 bit”, quien se llevó un viaje para dos personas a Camboriú. En tanto que, en mejor disfraz grupal, se eligió a “El caballo de Troya”, cuyos integrantes recibieron artículos de merchandising de la fiesta y entradas gratis para la edición 2011.

CIUDAD MOVILIZADA

Que 50.000 personas circulen disfrazadas por Paraná durante la noche del domingo y la madrugada del lunes le da un tinte especial a ese momento. Pero las repercusiones no quedan sólo ahí. Muchos rubros comerciales se ven beneficiados por este fenómeno. Las empresas de transporte interurbano deben reforzar sus servicios; los hoteles y lugares de alojamiento quedan totalmente ocupados; los taxis y remises trabajan con un ritmo extraordinario; los cotillones y casas de alquiler de disfraces –rubros que han crecido de la mano de la Fiesta de Disfraces – quedan casi vacíos; y los restaurantes y bares también reciben más gente de lo habitual.

Ante este fenómeno que nació casi sin querer, que no para de crecer y que beneficia a toda una ciudad, los organizadores aseguran sentirse en el compromiso de seguir progresando, de mejorar la fiesta año tras año y de hacer de ella una marca registrada.

“La fiesta no tiene un futuro definido, es una sorpresa y una incógnita saber qué tendrá de nuevo cada año, inclusive para los organizadores. Ideas siempre surgen para mejorar. Sería muy bueno que, con el tiempo, la Fiesta de Disfraces se consolide como la mayor fiesta a nivel nacional y que toda la ciudad pueda vivirla y sentirla como algo que nos pertenece”, comentan los amigos del Grupo LBP.■



UN SOCIO ESTRATÉGICO PARA EL CRECIMIENTO

Boldt Gaming S.A. es la empresa pionera y líder en el desarrollo de soluciones tecnológicas para la sistematización de apuestas en loterías estatales.



- Líderes en el mercado nacional.
- Servicio integral "llave en mano".
- Diseño de soluciones a medida para cada cliente.
- Equipo técnico y profesional altamente especializado.
- Estándares internacionales de seguridad.
- Máxima transparencia y confiabilidad en el procesamiento de datos.
- Asistencia en marketing y capacitación a agencias.
- 10 centros de procesamiento propios.
- Amplia red de asistencia con cobertura en todo el país.



VENI A CASINO VICTORIA.
TE VAS A MARAVILLAR.



LLAMA A NUESTRA LÍNEA GRATUITA
0800 777 CASINO
337466
www.victoriacasino.com.ar


DIVERSIÓN DE COSTA A COSTA

